

Max *Squillace*



ANTOLOGIA DELLE OPERE DISPONIBILI

Nota Editoriale

Nel pieno rispetto della filosofia di Max Squillace, che ha sempre slegato il proprio lavoro dalle speculazioni di mercato per concentrarsi sulla pura eccellenza tecnica e artistica, le opere qui presentate includono sia fusioni realizzate in vita dall'autore, sia tirature postume ricavate dagli stampi originali. Garantendo un'assoluta identità qualitativa e materica, le opere sono proposte senza alcuna distinzione di valore commerciale, celebrando l'arte per ciò che è e non per la sua cronologia.

Per i dettagli su autenticità, logistica e modalità di acquisizione, si prega di fare riferimento alle Condizioni Generali a pagina 107.

Max Squillace nasce a Zinga, in provincia di Crotone, nel marzo del 1946. Nel '63 si trasferisce a Milano, dove inizia il suo percorso artistico frequentando il Liceo Artistico di Brera e successivamente l'Accademia di Belle Arti. Qui studia scultura sotto la guida di maestri illustri come Luciano Minguzzi e Nino Cassani, apprendendo l'antica tecnica della fusione a cera persa che diventerà il suo marchio distintivo.

Dal 1967 al 1969 lavora come scenografo presso la RAI di Milano. Dal 1969 al 1981 produce animazioni per la ex Film 77, contribuendo sostanzialmente allo sviluppo della tecnica moderna della plastilina in Stop motion.

Realizza pubblicità per "Carosello", tra cui il celebre spot per l'amaro Fernet Branca, e collabora con figure di spicco come Armando Testa, Maurizio Nichetti e Bruno Bozzetto nel film *Allegro non troppo*.

La scultura è la sua vera passione: frequenta fonderie artistiche dove approfondisce la tecnica della fusione a cera persa, prediligendo il bronzo come materiale d'elezione.

La sua ricerca si concentra sul movimento e sulla trasfigurazione della forma, animale e umana, spesso colta nel suo divenire. I suoi lavori vengono apprezzati nell'ambito di esposizioni e commissioni internazionali a New York, Nashville, Parigi, Berlino, Amsterdam e Costa Azzurra.

Nel 1971 è tra i fondatori della Comunità d'Arte di Brugherio, di cui è presidente, presso la storica Villa Sormani. Dirige la scuola di scultura e diventa un punto di riferimento culturale per il territorio per oltre 30 anni.

Max Squillace muore a Monza il 9 settembre 2015.

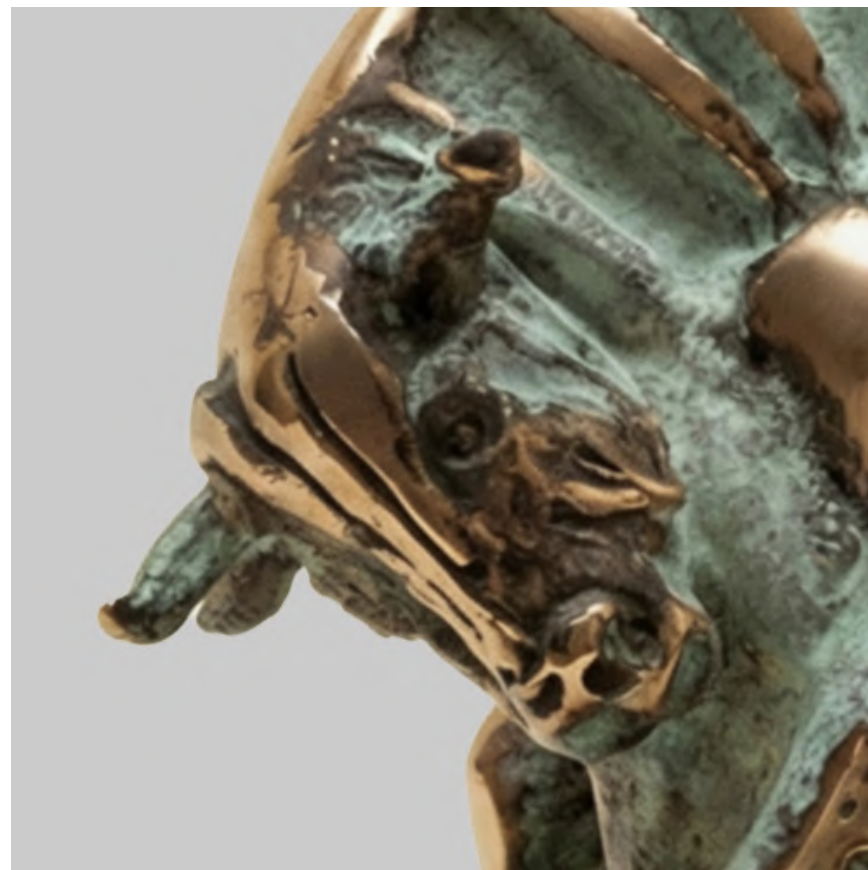
OPERE IN BRONZO
ANIMALI



LA POSSANZA 2001 | 77 x 110 x 31 cm | 18.000 €



LA POSSANZA 2001 | 77 x 110 x 31 cm | 18.000 €



LA POSSANZA 2 2004 | 18 x 26 x 11 cm | 4.500 €



LA POSSANZA 3 2006 | 40 x 80 x 32 cm | 14.500 €



LA POSSANZA 4 1999 | 35 x 55 x 21 cm | 7.200 €



LA POSSANZA 5 1987 | 15 x 32 x 10 cm | 3.200 €



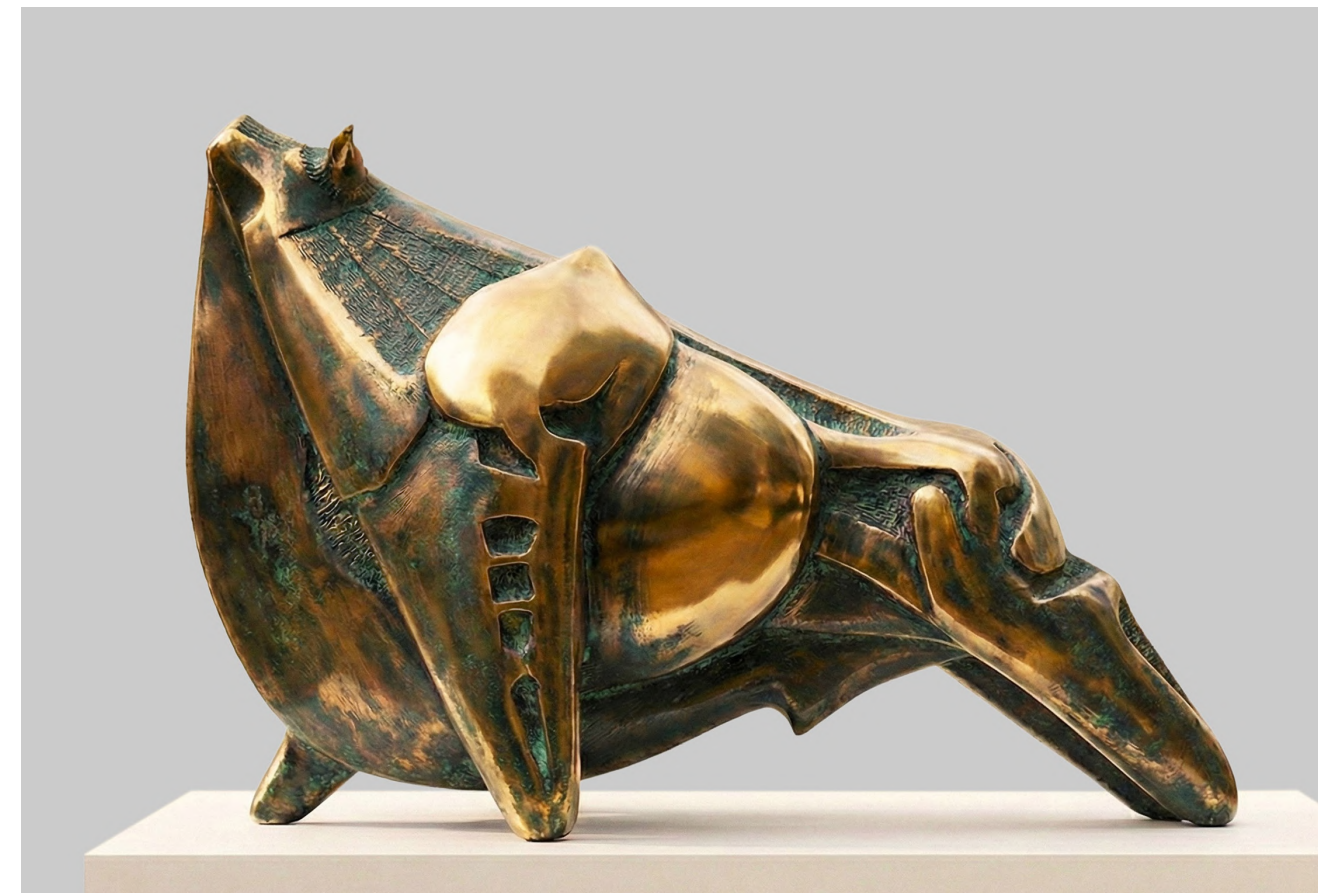
LA POSSANZA 6 1990 | 11 x 19 x 5 cm | 1.000 €



LA POSSANZA 7 2000 | 33 x 51 x 15 cm | 8.000 €



LA FORZA 2006 | 23 x 29 x 15 cm | 5.000 €



LA FORZA 2 1987 | 50 x 80 x 35 cm | 12.000 €



LA FORZA 3 1990 | 11 x 18 x 7 cm | 1.000 €



LA FORZA 4 2001 | 24 x 29 x 8 cm | 4.000 €



NEL VENTO 1998 | 72 x 104 x 19 cm | 14.500 €



NEL VENTO 1998 | 72 x 104 x 19 cm | 14.500 €



NEL VENTO 2 1998 | 33 x 51 x 10 cm | 7.000 €





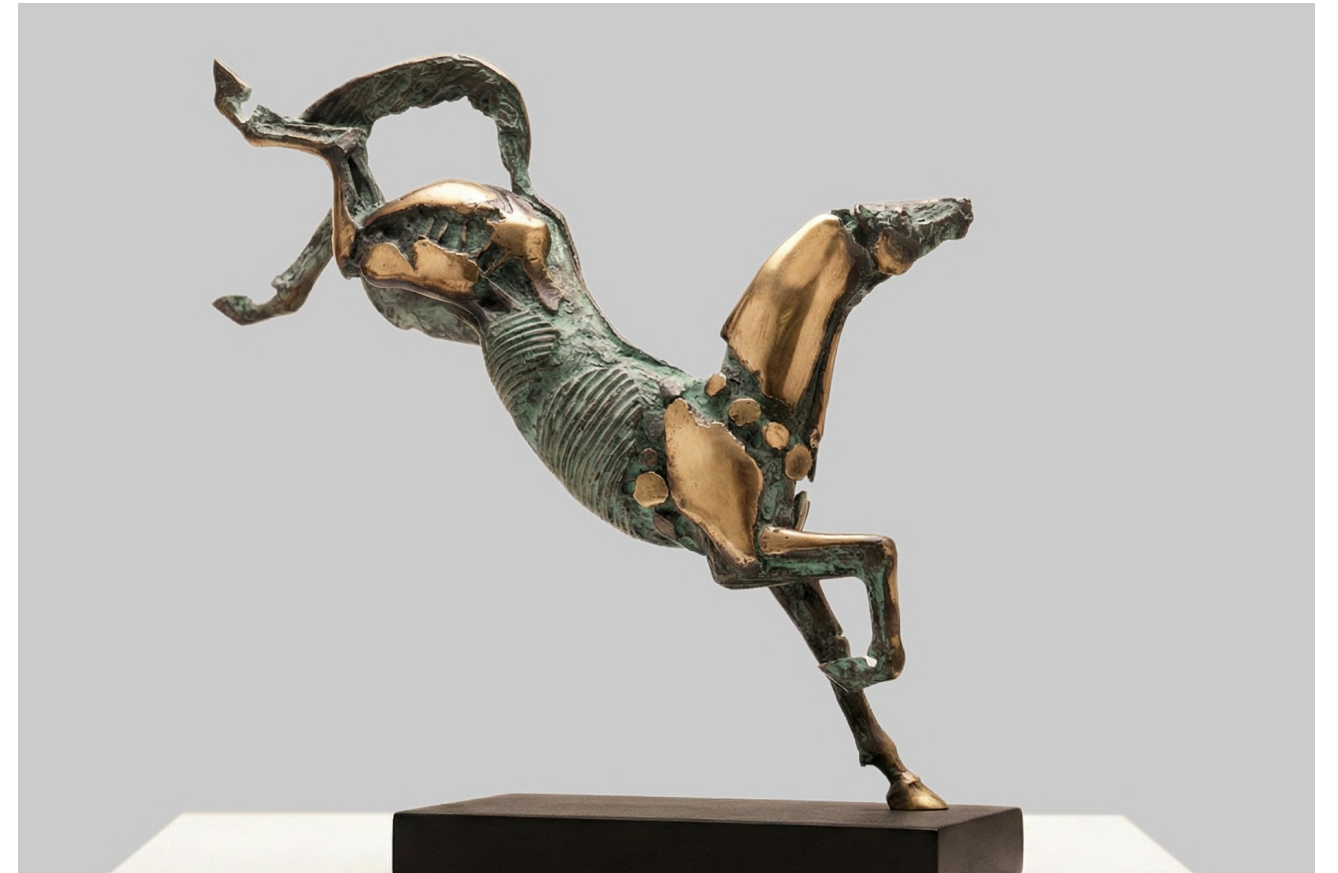
NEL VENTO 3 2007 | 14 x 26 x 6 cm | 1.000 €



NEL VENTO 4 1998 | 65 x 103 x 28 cm | 14.500 €



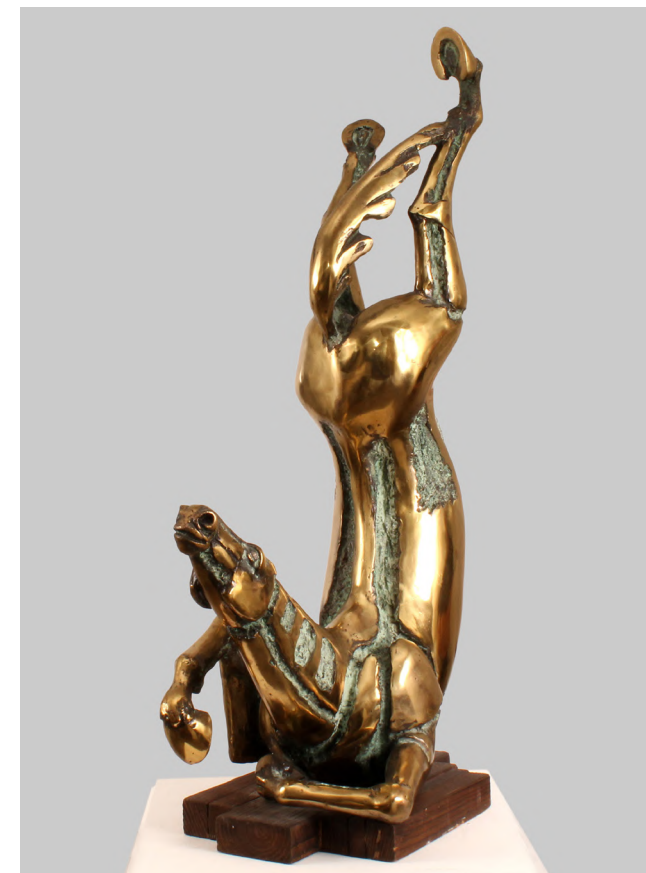
NEL VENTO 5 2006 | 30 x 43 x 16 cm | 6.000 €



IN LIBERTÀ 1990 | 35 x 45 x 10 cm | 4.500 €



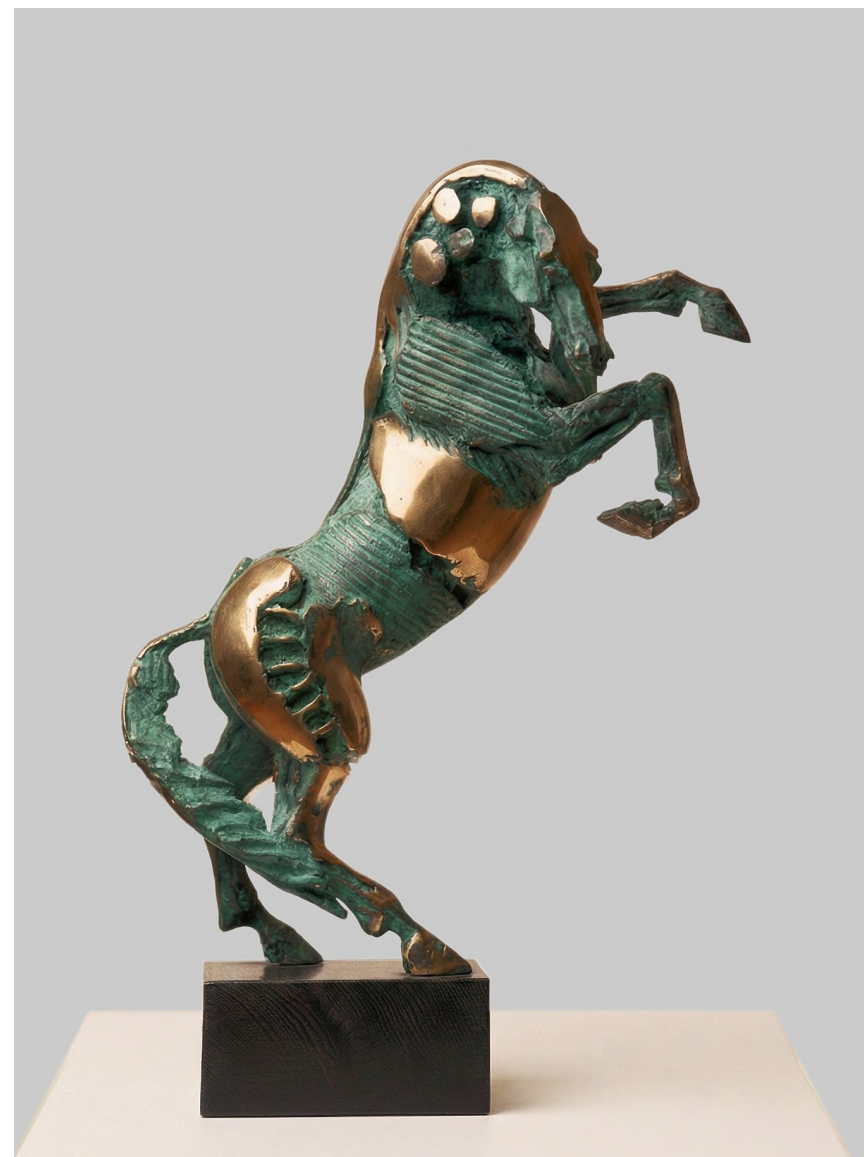
INDOMITO 1990 | 15 x 47 x 19 cm | 4.500 €



LA CADUTA 2007 | 83 x 25 x 50 cm | 10.000 €



ORGOGGIO 1998 | 83 x 91 x 30 cm | 16.500 €



ORGOGGIO 2 1990 | 33 x 14 x 14 cm | 4.500 €



SALTO 1990 | 31 x 36 x 12 cm | 4.500 €



SELVAGGIO 1990 | 22 x 41 x 14 cm | 4.500 €



SELVAGGIO 2 2006 | 25 x 42 x 24 cm | 6.000 €



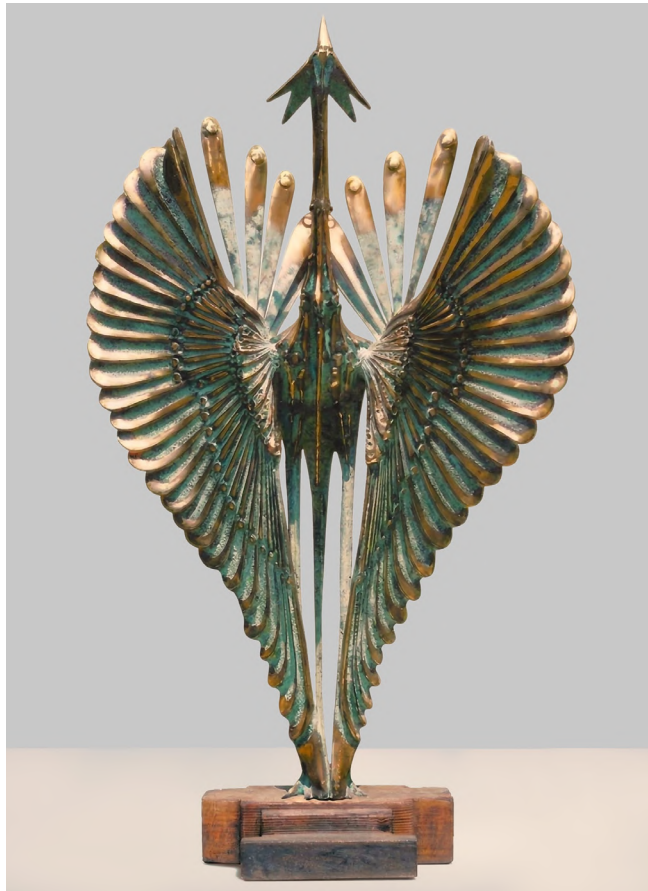
ARIETE 2006 | 35 x 50 x 14 cm | 7.200 €



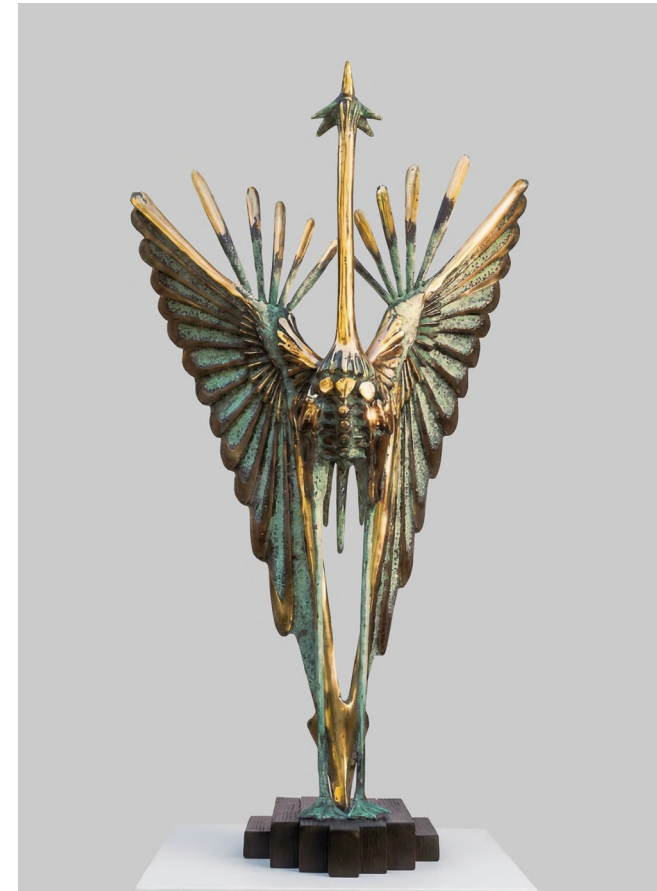
LA FENICE 1995 | 115 x 110 x 95 cm | 30.000 €



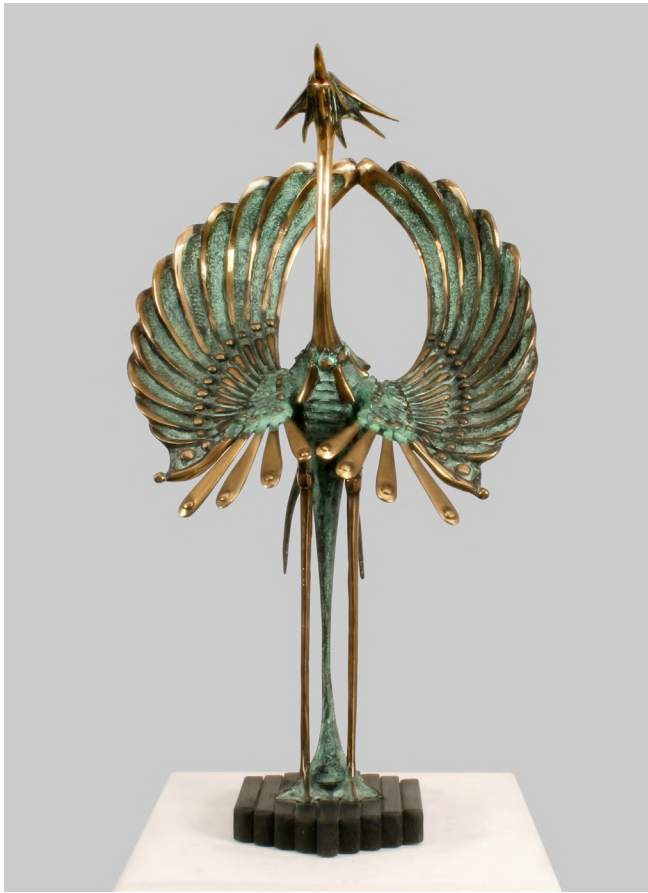
LA FENICE 1995 | 115 x 110 x 95 cm | 30.000 €



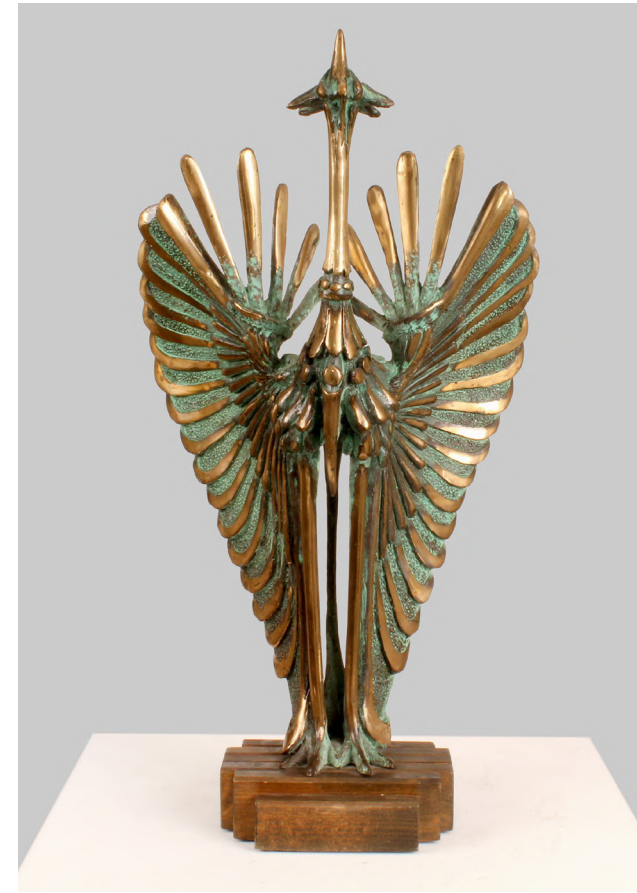
LA FENICE 2 2004 | 90 x 62 x 20 cm | 15.000 €



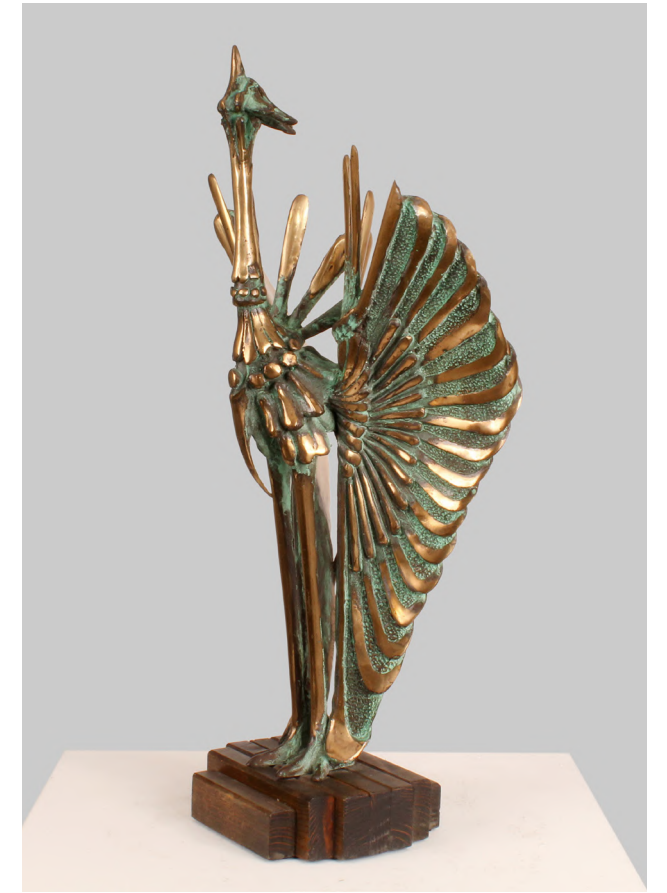
LA FENICE 3 2005 | 86 x 48 x 30 cm | 12.000 €

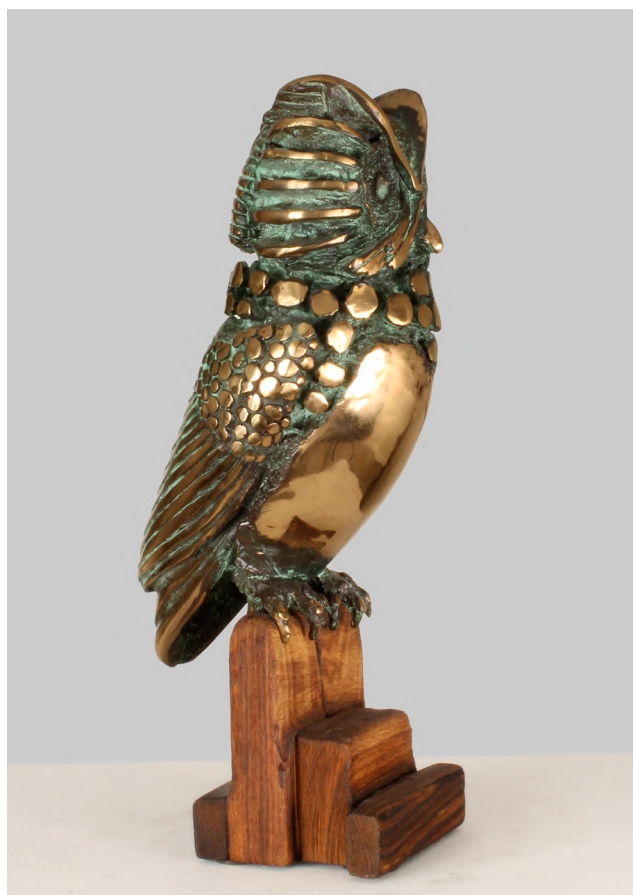
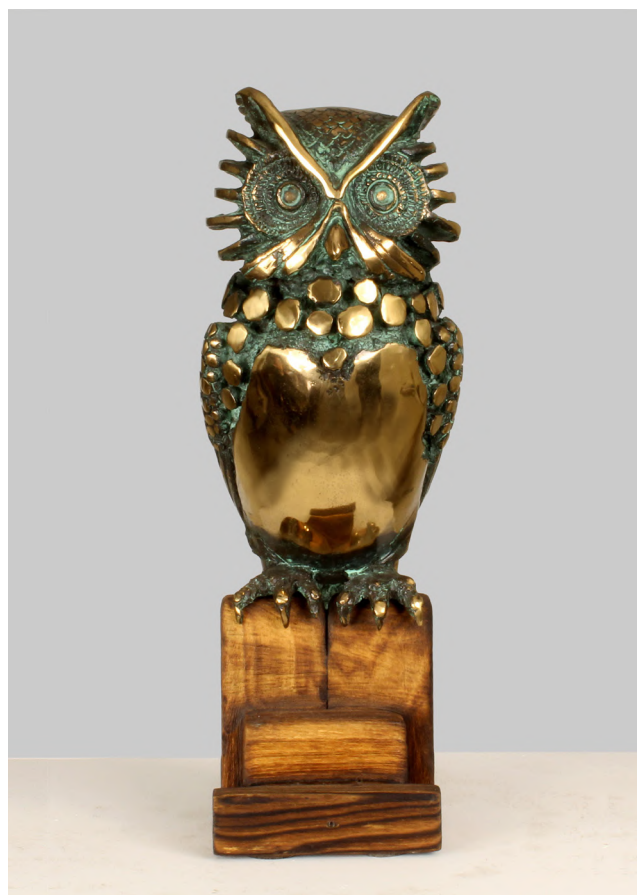


LA FENICE 4 2006 | 72 x 40 x 30 cm | 10.000 €

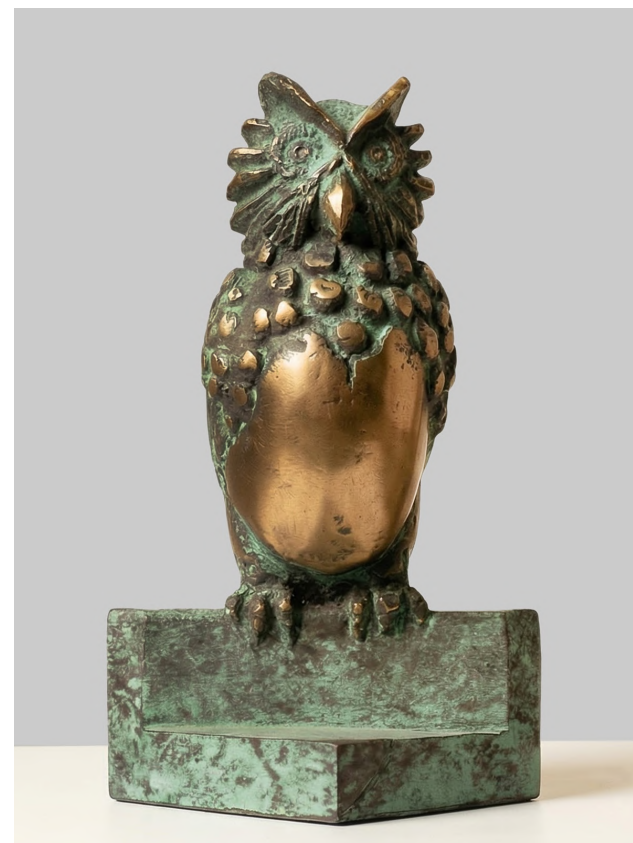


LA FENICE 5 2005 | 47 x 26 x 15 cm | 4.500 €





LA SAGGEZZA 2004 | 40 x 13 x 15 cm | 5.000 €



LA SAGGEZZA 2 2005 | 14 x 8 x 8 cm | 600 €

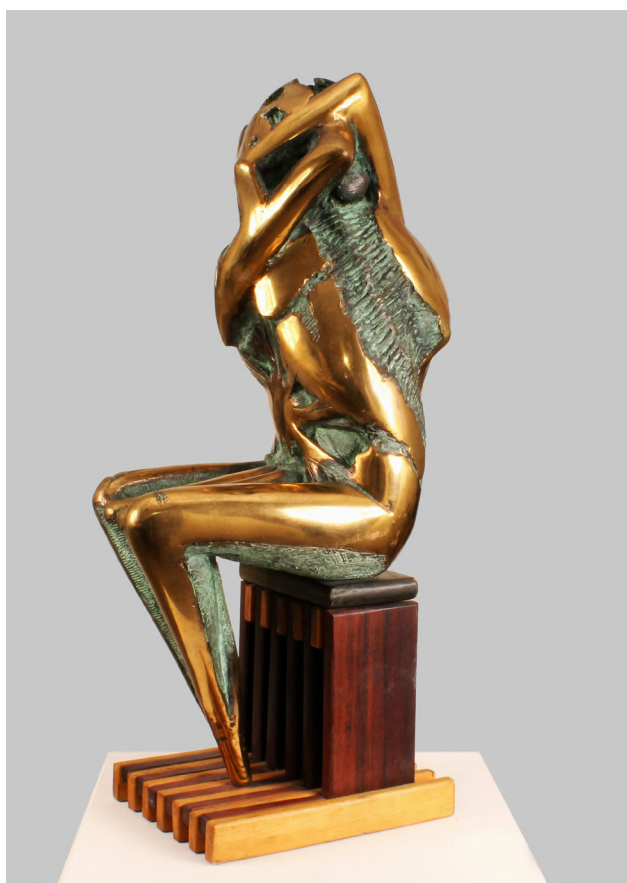
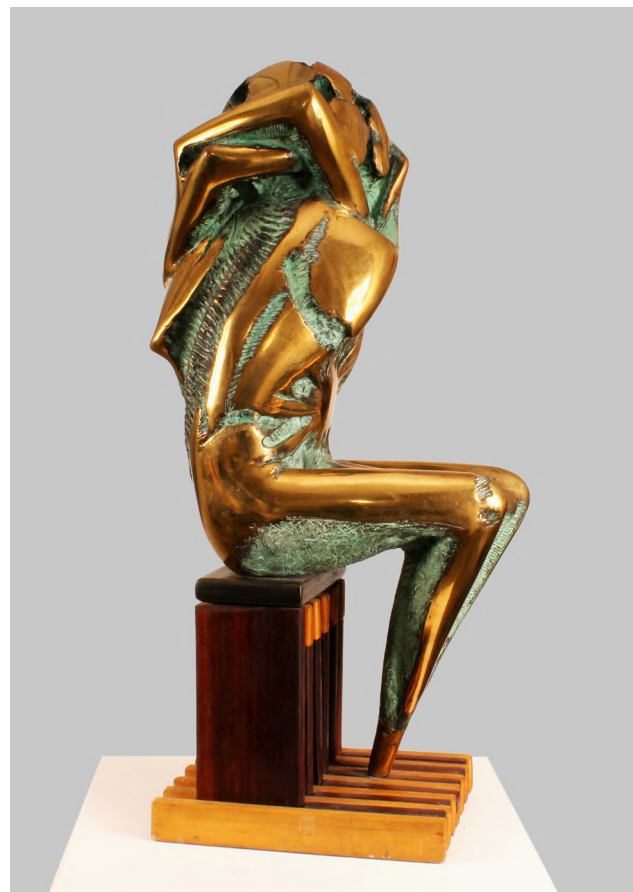
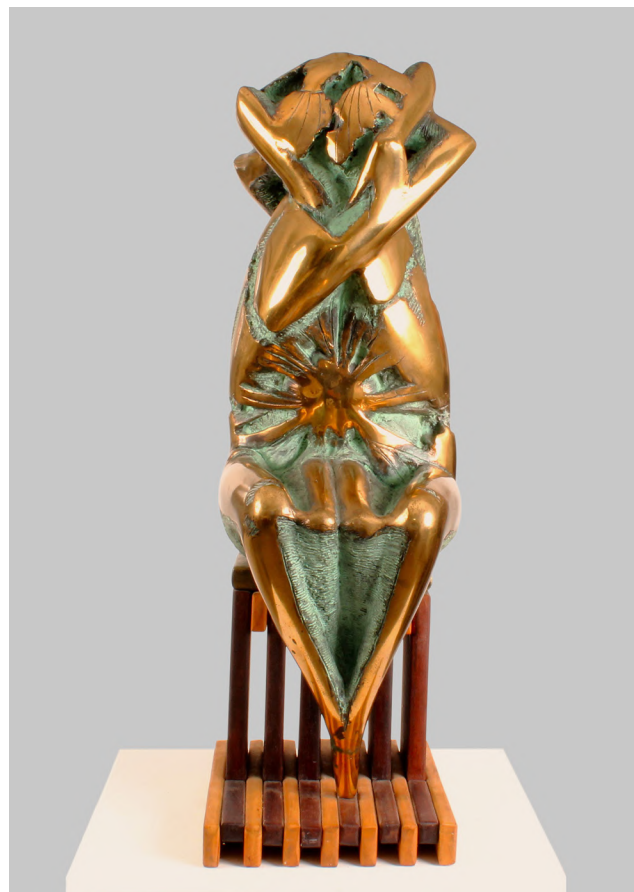
OPERE IN BRONZO
FIGURE UMANE



ABBANDONO 2006 | 30 x 25 x 26 cm | 6.000 €



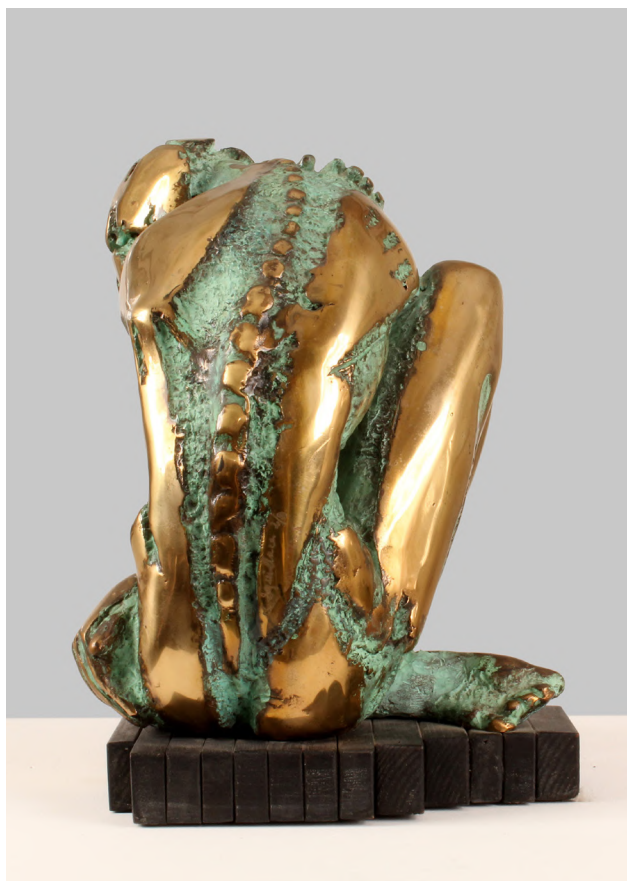
ABBANDONO 2 2000 | 25 x 19 x 25 cm | 5.500 €



ABBRACCIO 2001 | 64 x 33 x 20 cm | 9.000 €



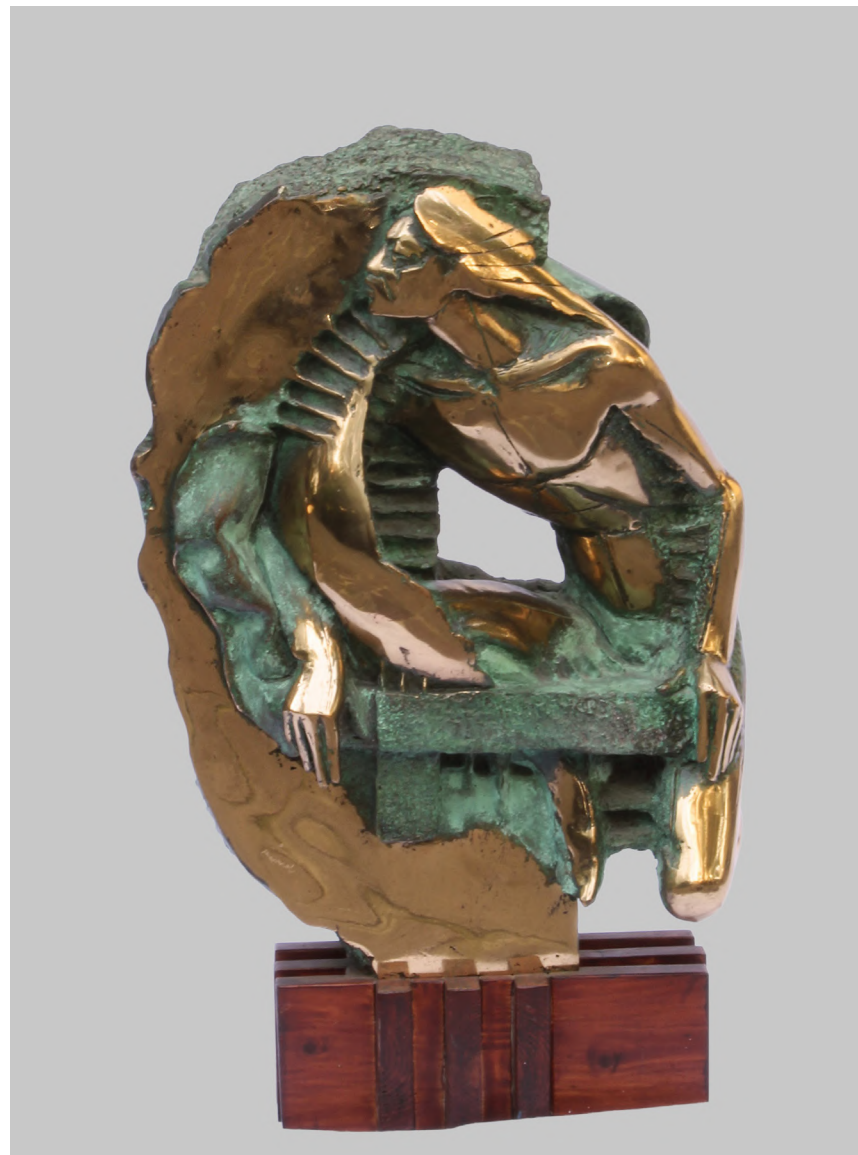
CAMMINANDO 2001 | 55 x 40 x 10 cm | 7.000 €



CERTI MOMENTI 2003 | 29 x 22 x 22 cm | 6.000 €



DAVANTI ALLA LUNA 1996 | 57 x 50x 10 cm / 100 x 75 x 10 cm | 10.500 €



DIVENIRE 1987 | 46 x 32 x 20 cm | 7.500 €

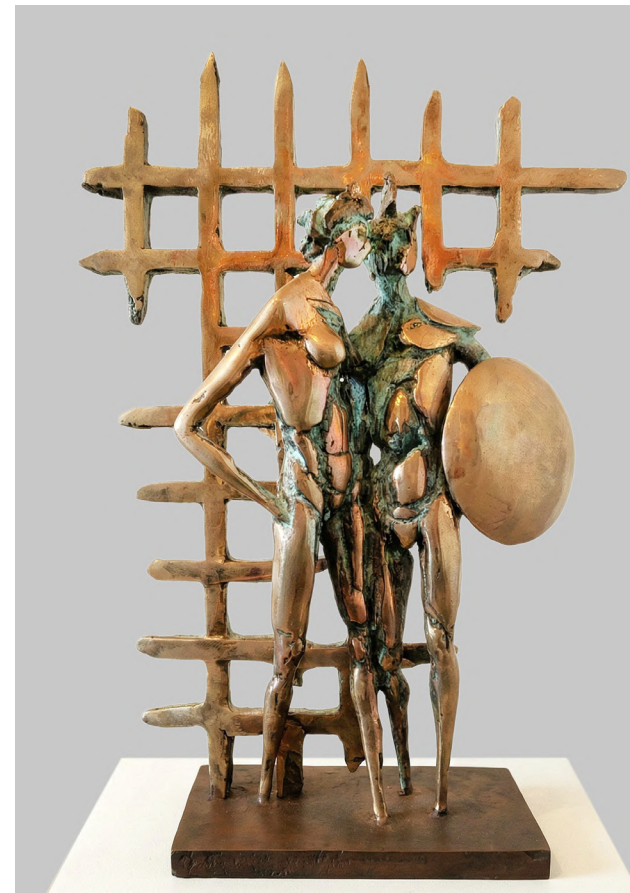


DIVENIRE 2 2004 | 55 x 45 x 12 cm | 7.500 €

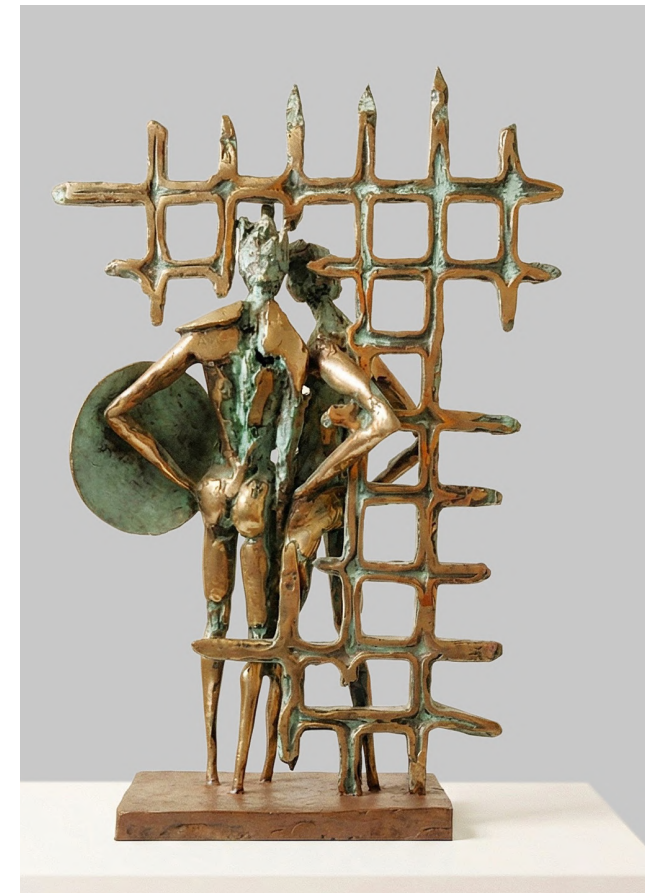




FRAGILITÀ 2004 | 17 x 18 x 20 cm | 4.000 €

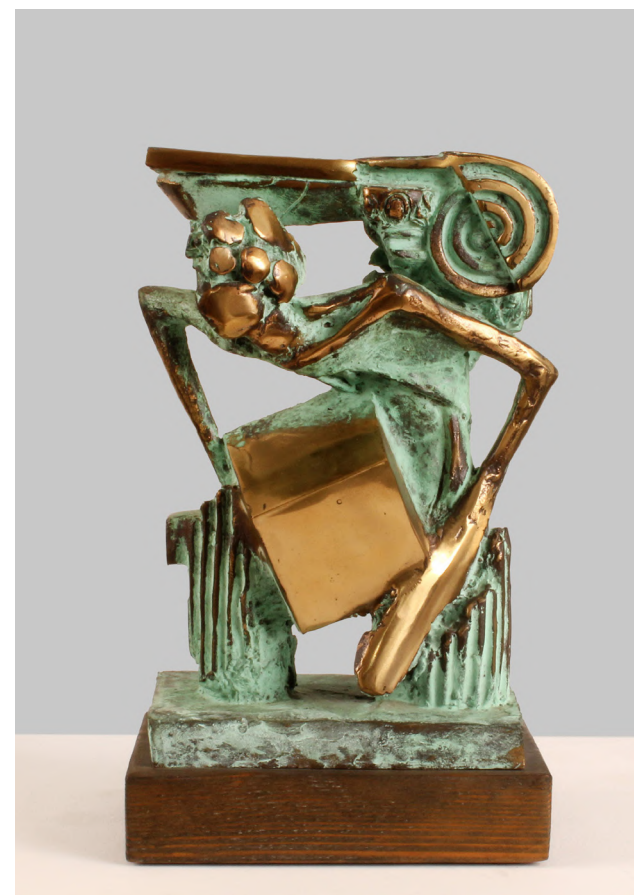


GUERRIERI 2006 | 57 x 40 x 12 cm | 6.000 €

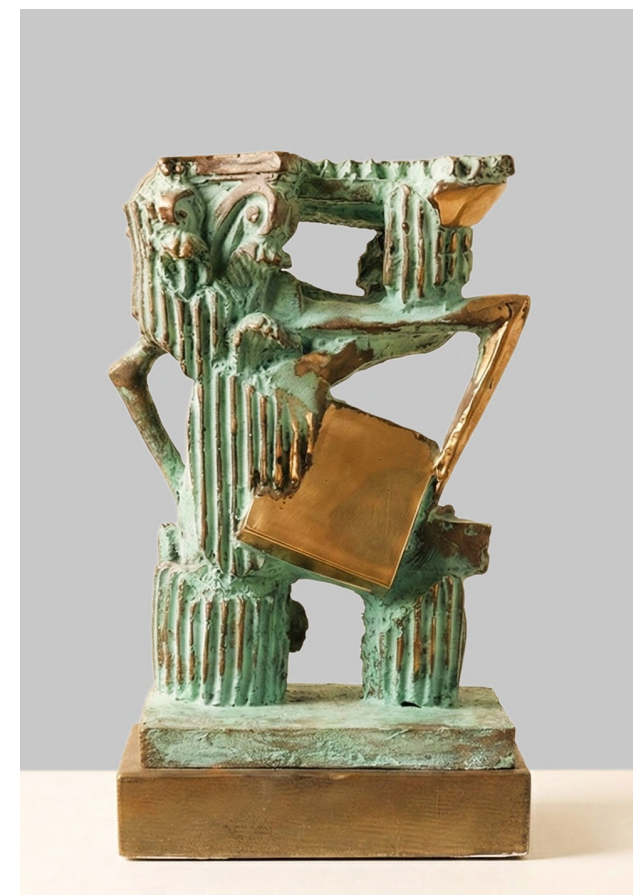


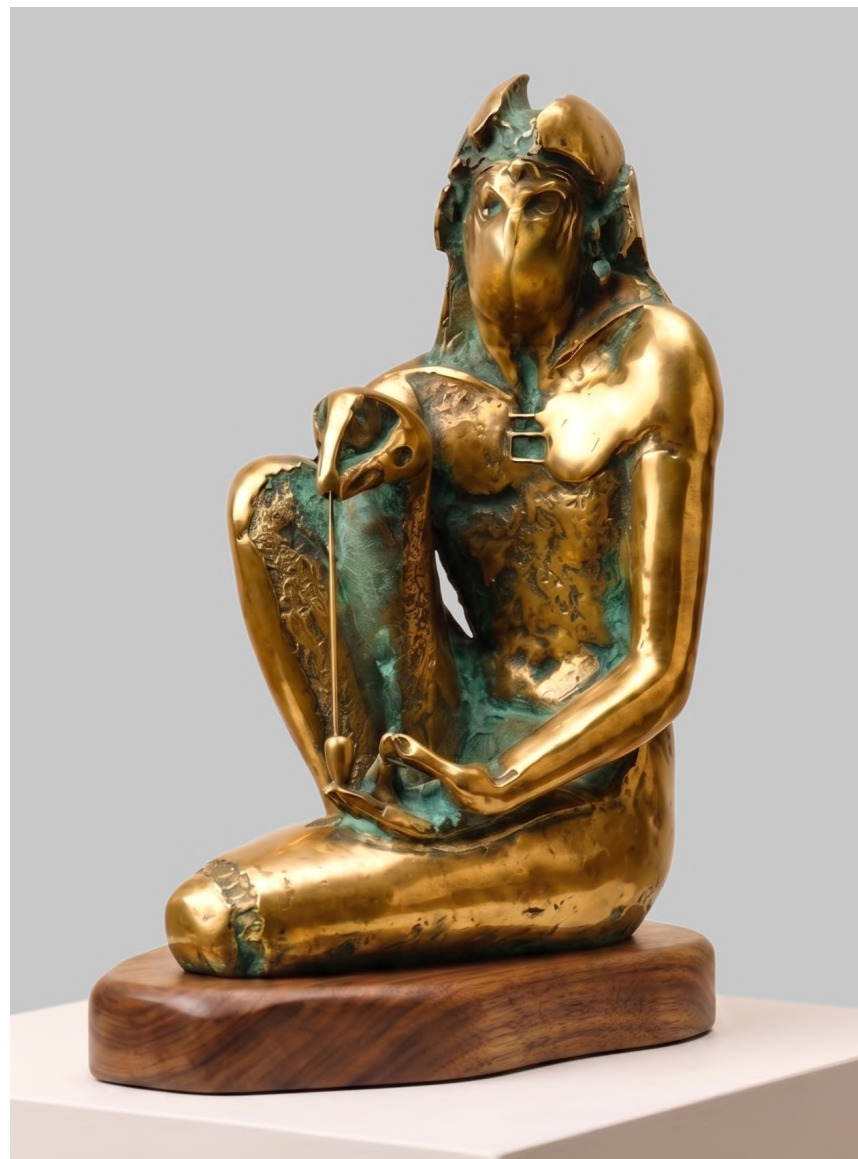


I MIEI PENSIERI 1999 | 31 x 20 x 27 cm | 6.500 €

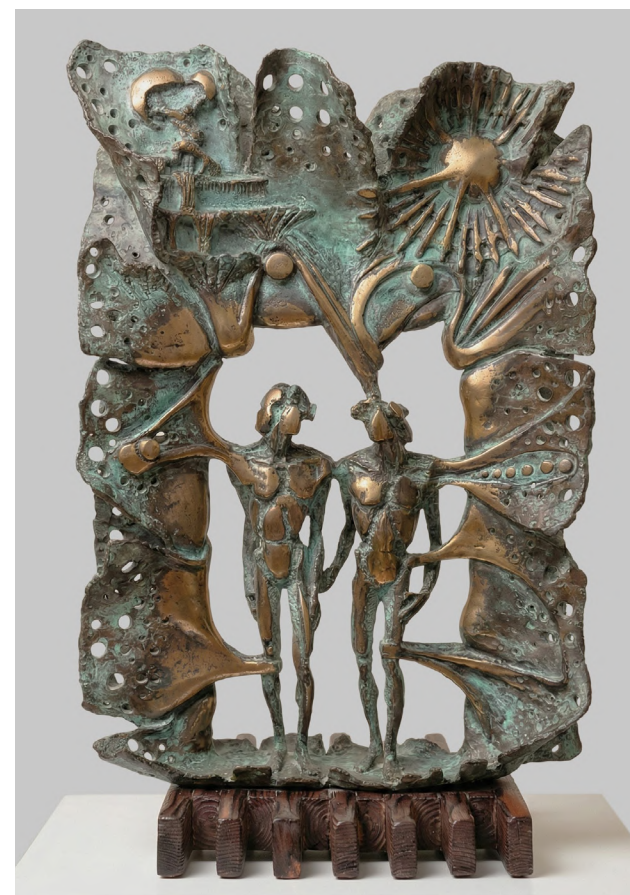


IL COSTRUTTORE 1990 | 26 x 10 x 18 cm | 2.500 €

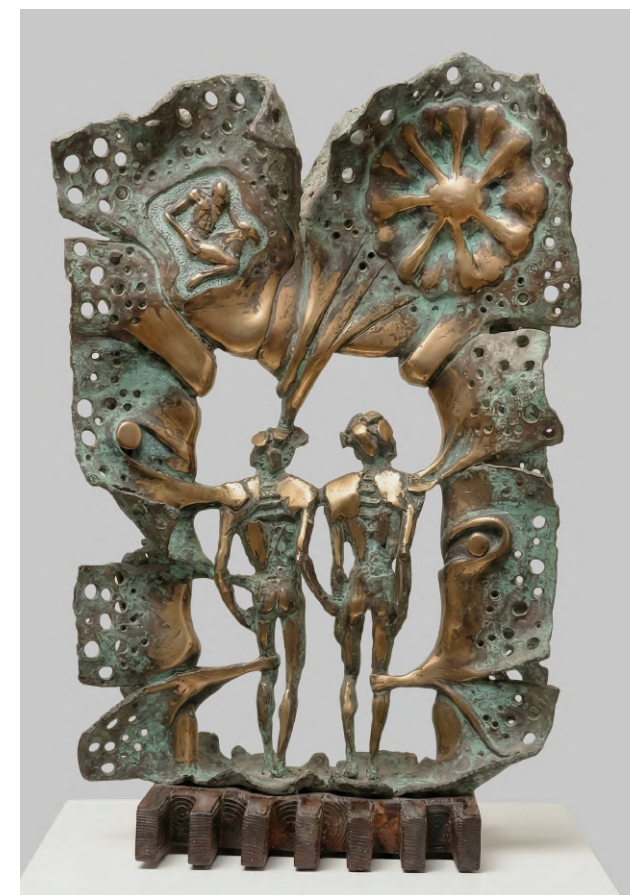




IL GIUSTO EQUILIBRIO 2000 | 30 x 28 x 28 cm | 6.500 €

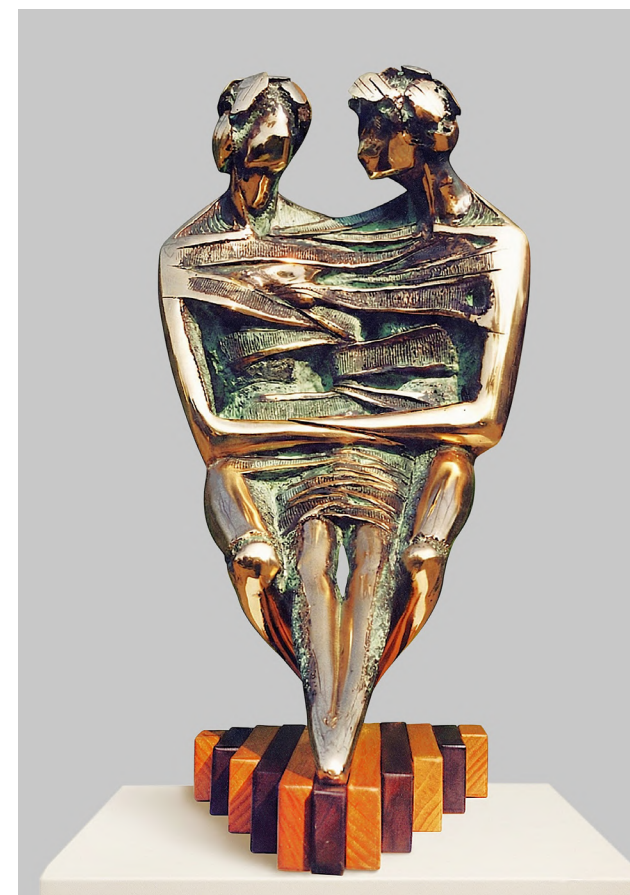
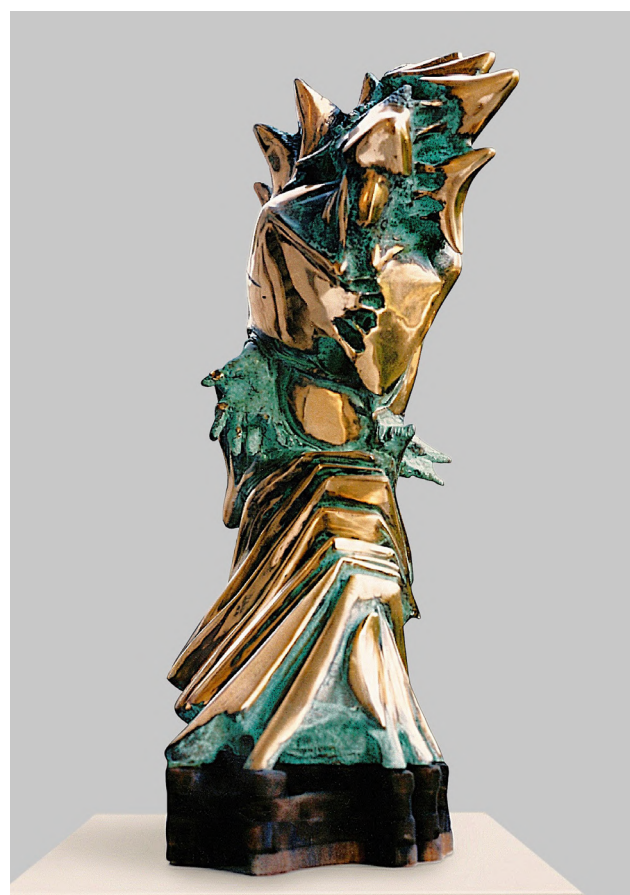


IN CAMMINO 2004 | 60 x 20 x 45 cm | 8.500 €

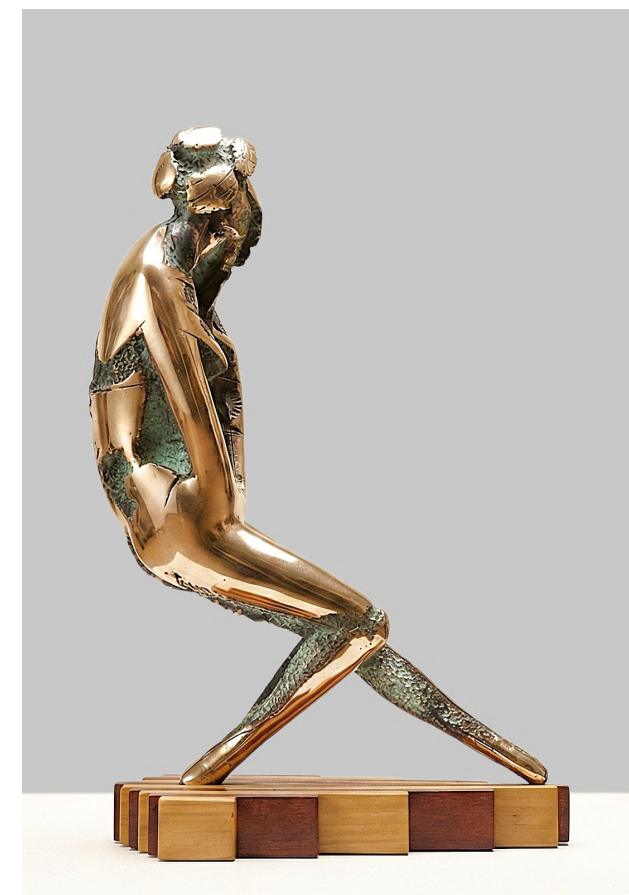


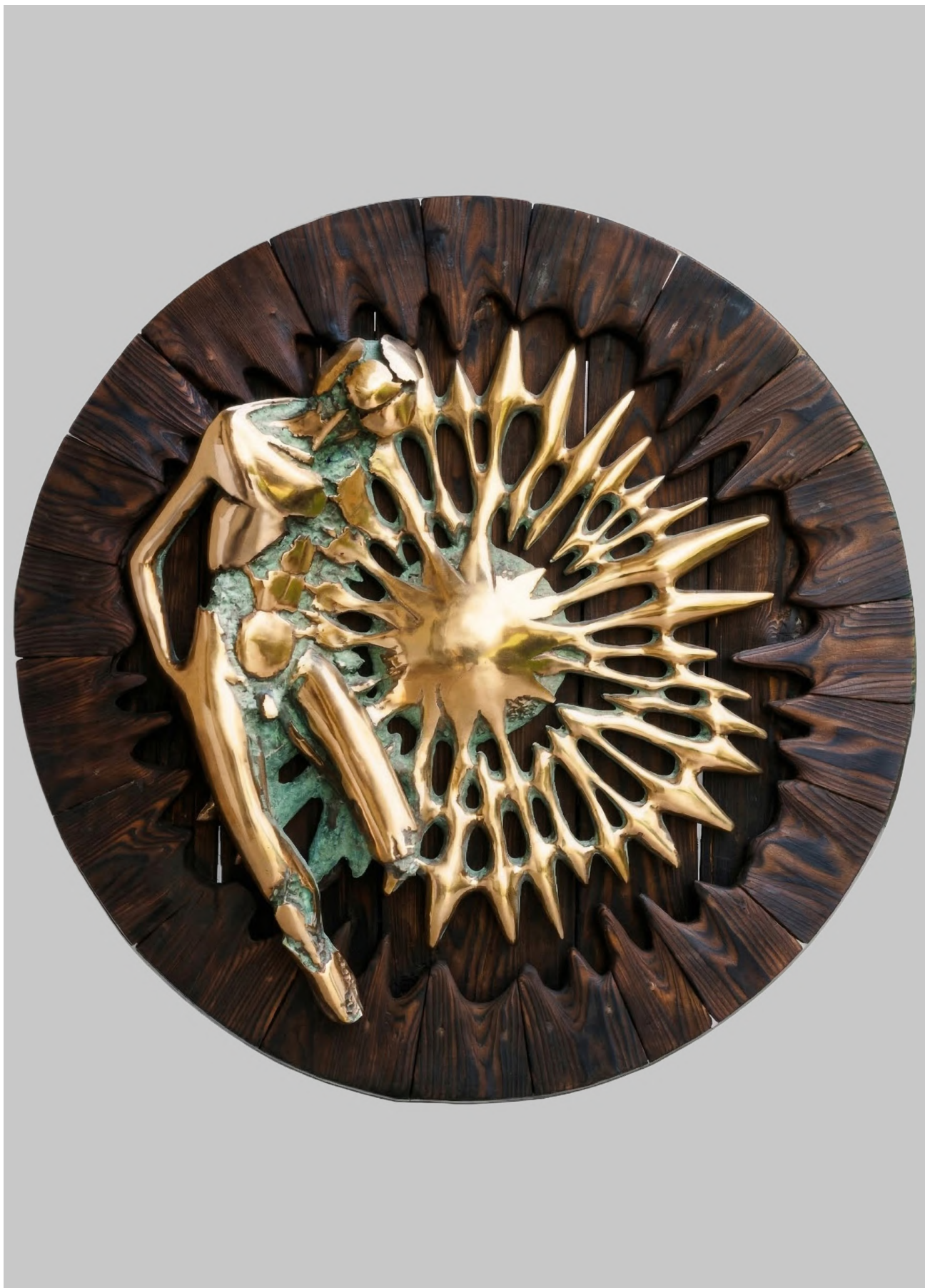


INANITÀ 1996 | 70 x 38 x 27 cm | 10.000 €

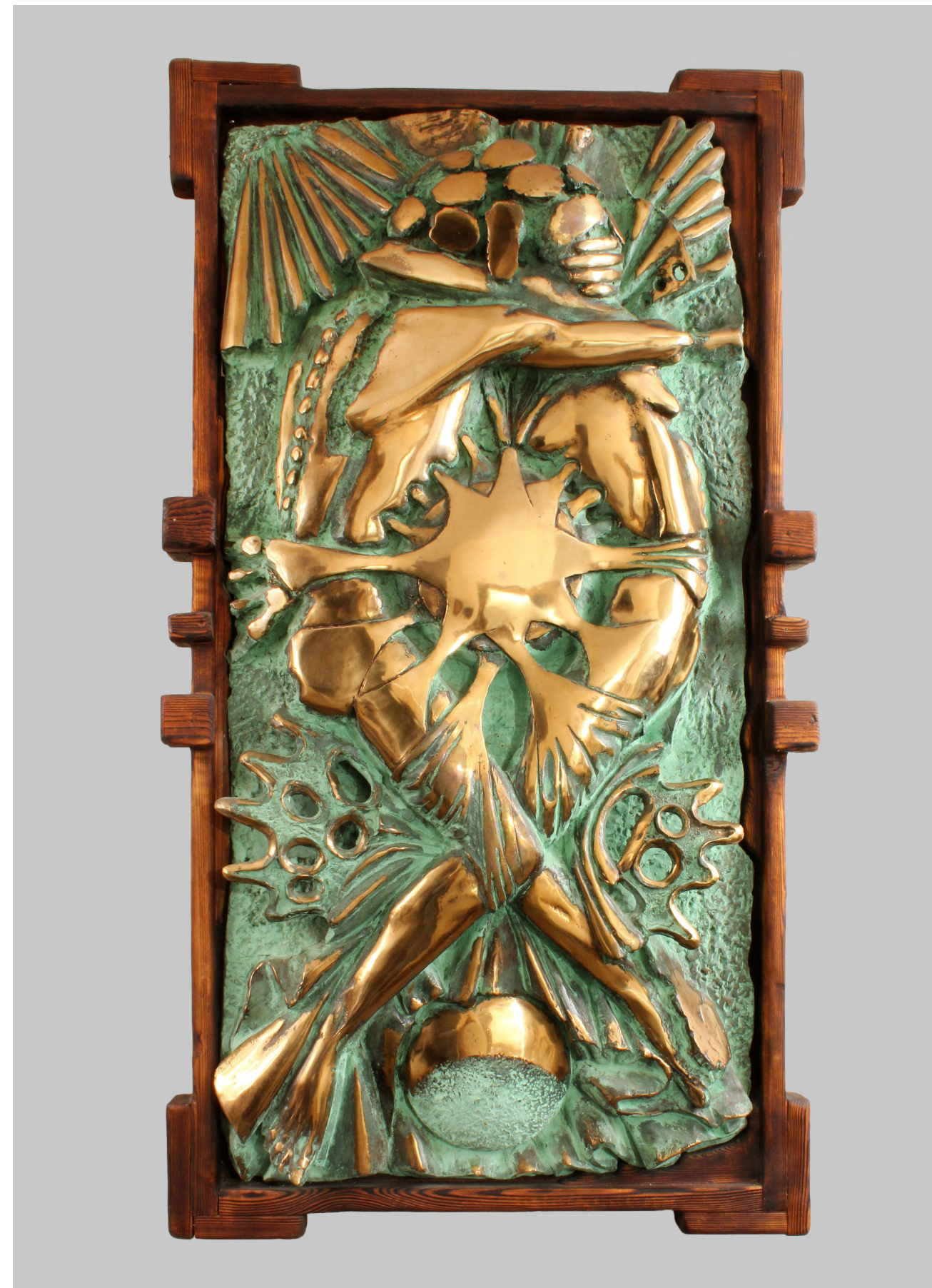


INSIEME 2000 | 63 x 36 x 40 cm | 10.000 €





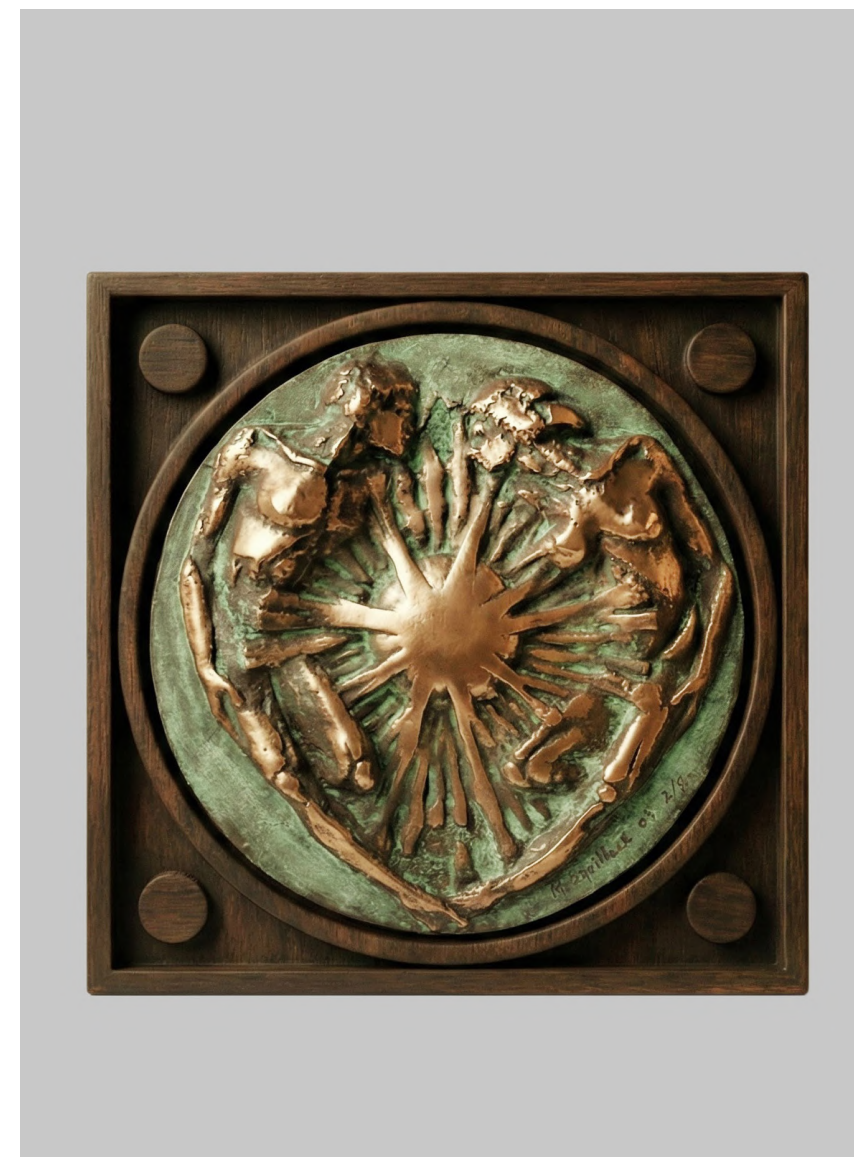
LA STELLA FIAMMEGGGIANTE 1996 | ø 100 cm | 14.500 €



L'AMORE 1995 | 115 x 65 x 15 cm | 17.000 €



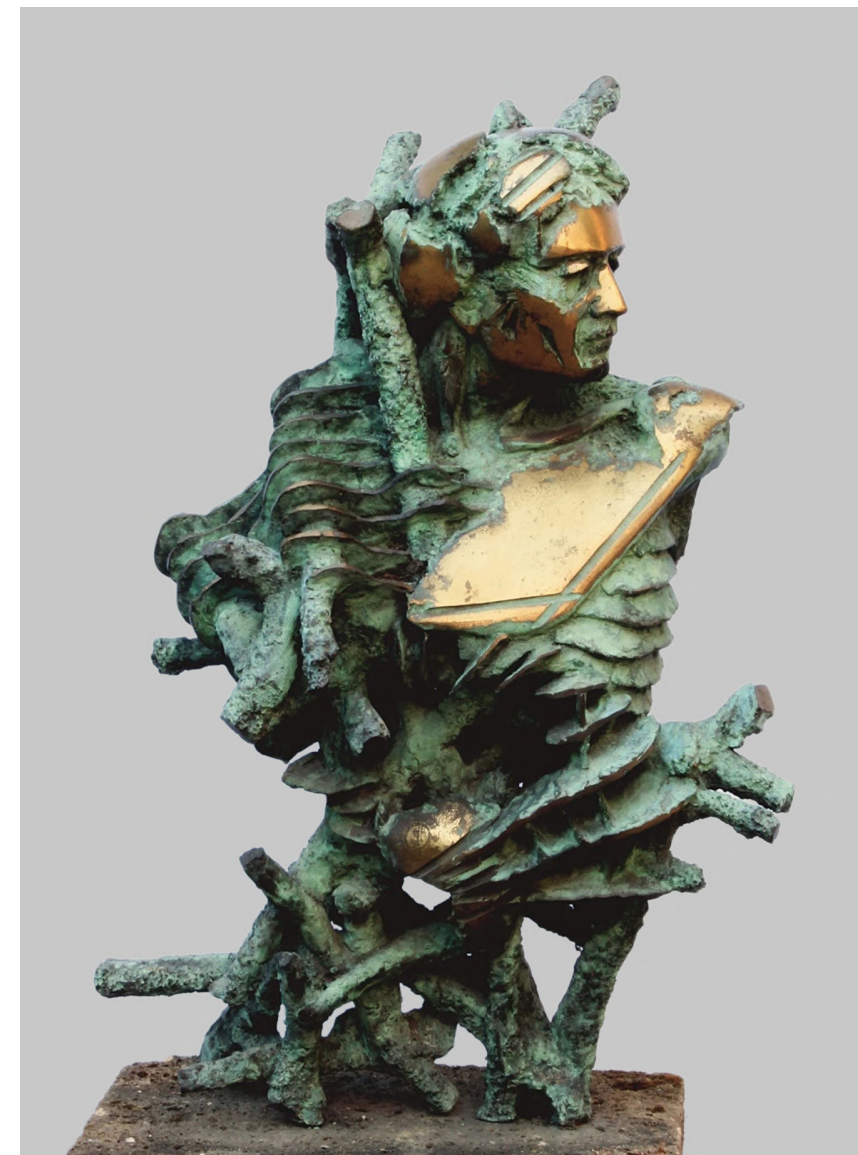
L'AMORE 2 2006 | 53 x 46 x 17 cm | 8.400 €



L'AMORE 3 2003 | ø 20 cm | 1.800 €



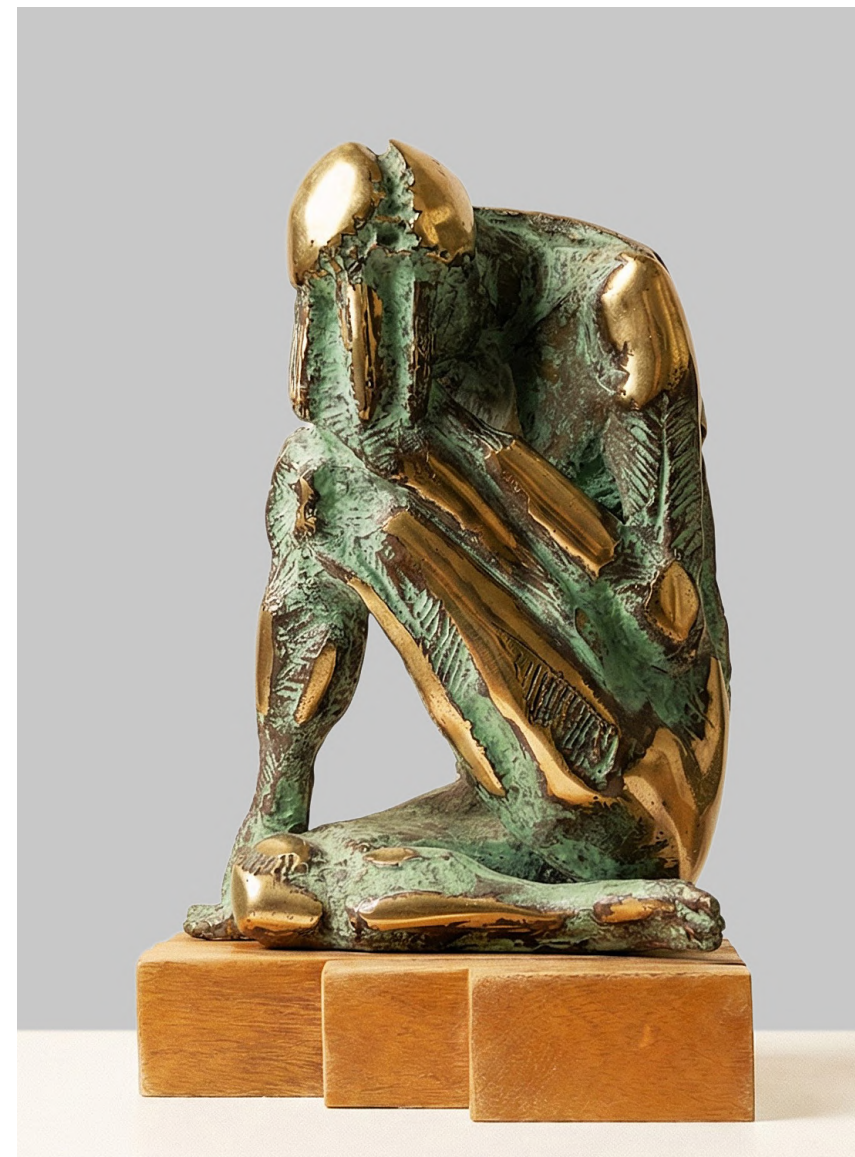
L'ATTESA 1996 | 76 x 57 x 16 / 72 x 57 x 15 cm | 9.000 €
9.000 € Un pannello / 16.500 € La coppia



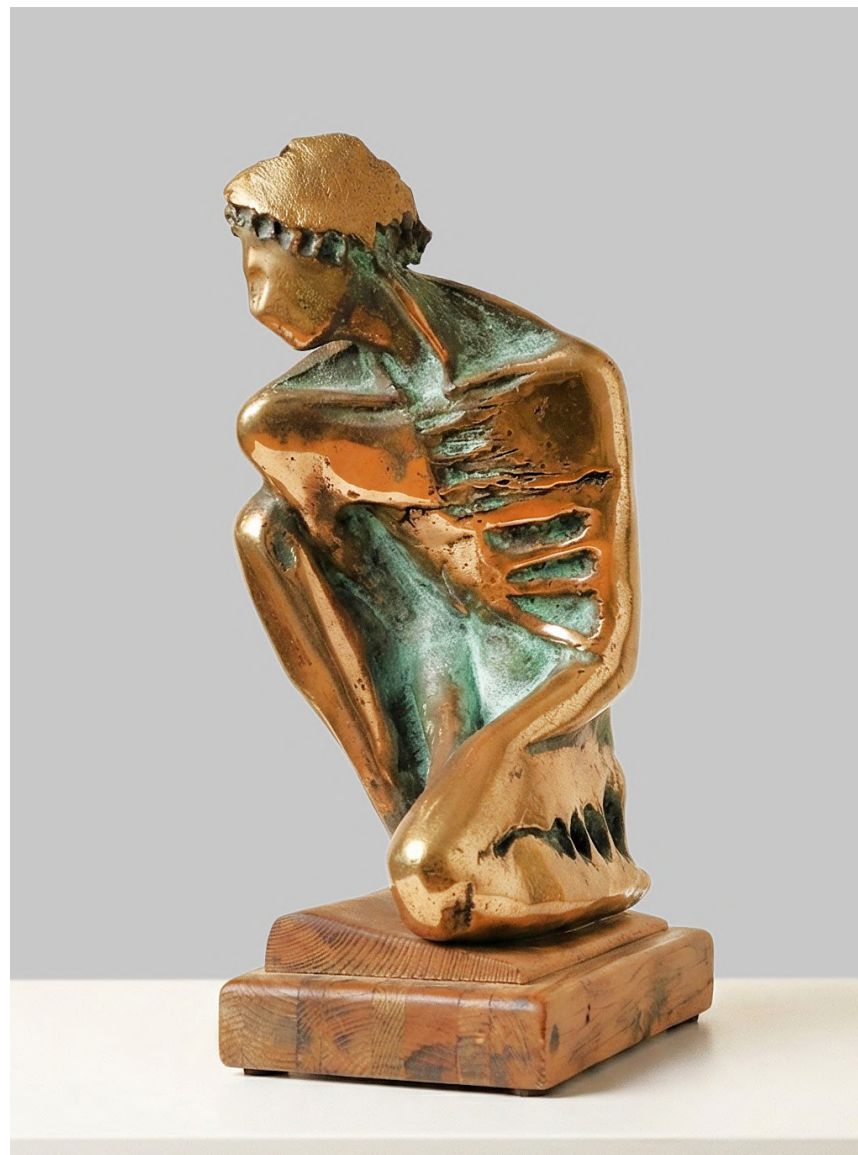
L'UOMO 1987 | 64 x 46 x 27 cm | 10.000 €



MALINCONIA 1997 | 82 x 46 x 27 cm | 11.000 €



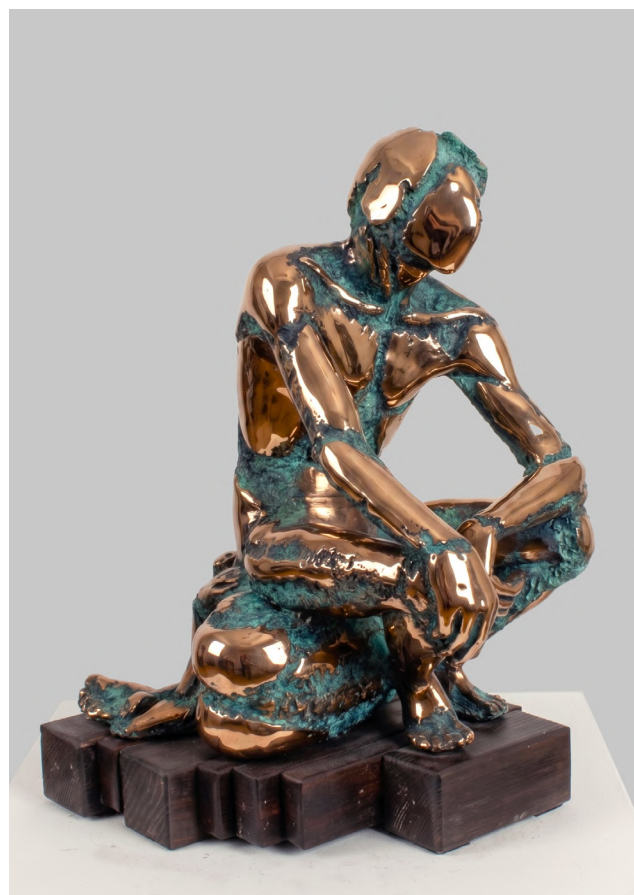
MALINCONIA 2 1999 | 21 x 18 x 15 cm | 3.600 €



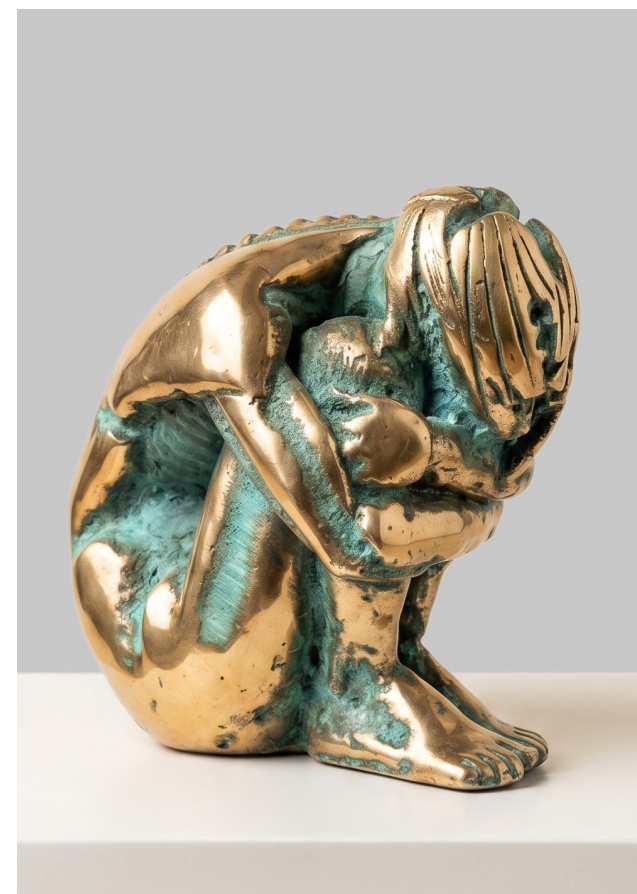
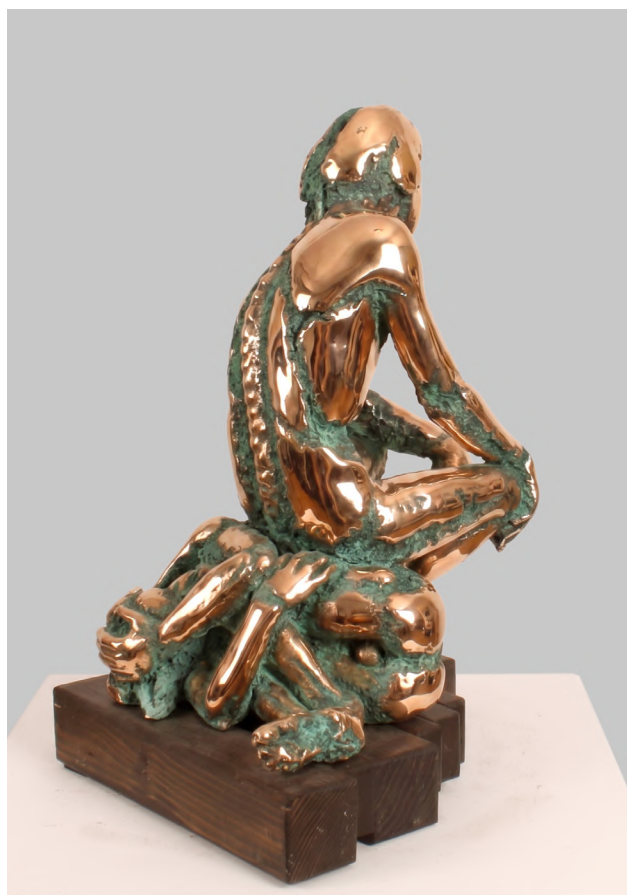
MEDITAZIONE 1997 | 30 x 18 x 15 cm | 4.000 €



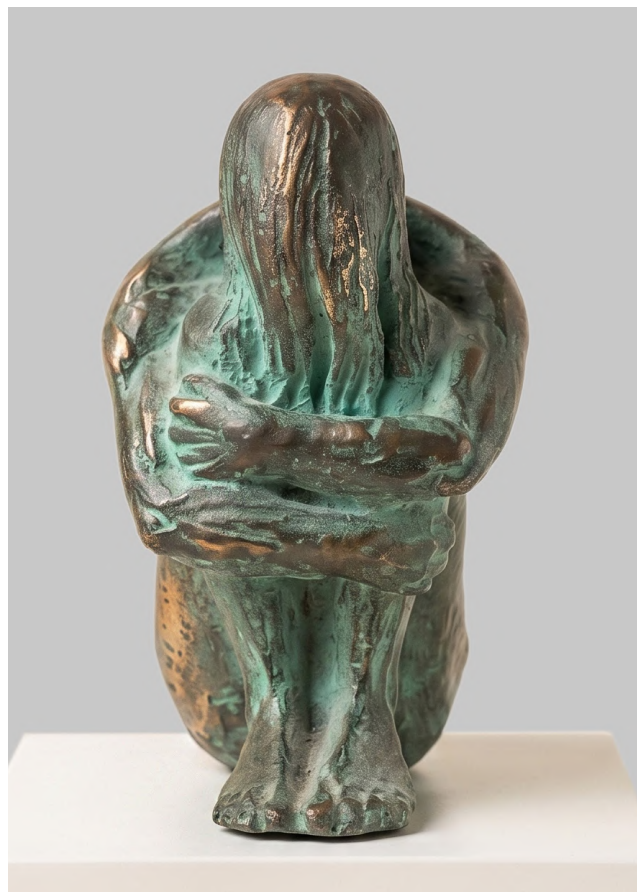
NOI 2003 | 70 x 70 x 25 cm | 11.000 €



OPPRESSIONE 2007 | 41 x 21 x 27 cm | 6.000 €



RACCOGLIMENTO 2004 | 18 x 12 x 18 cm | 3.500 €



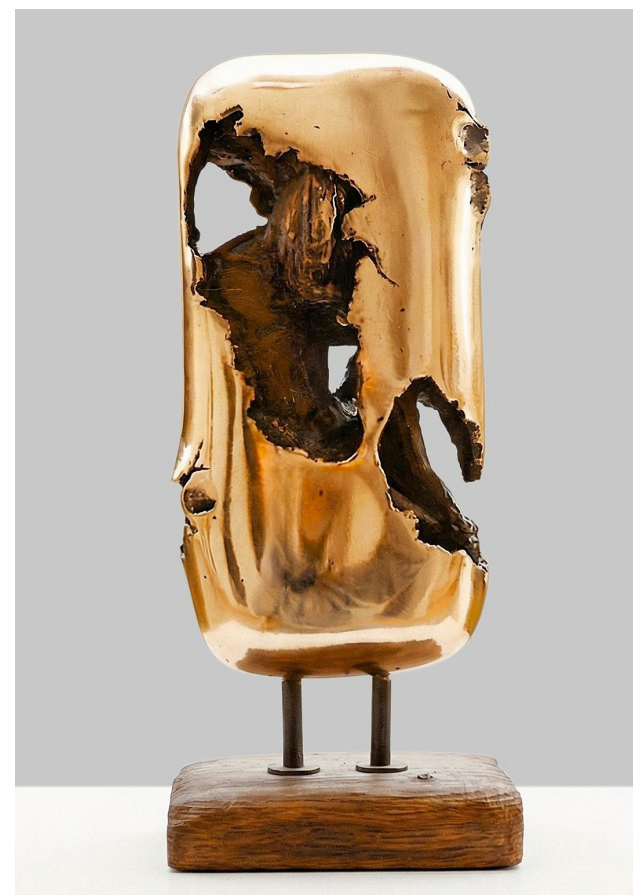
RACCOGLIMENTO 2 1997 | 12 x 7 x 11 cm | 1.000 €



FIGURA RANNICCHIATA 1993 | 10 x 10 x 12 cm | 1.000 €

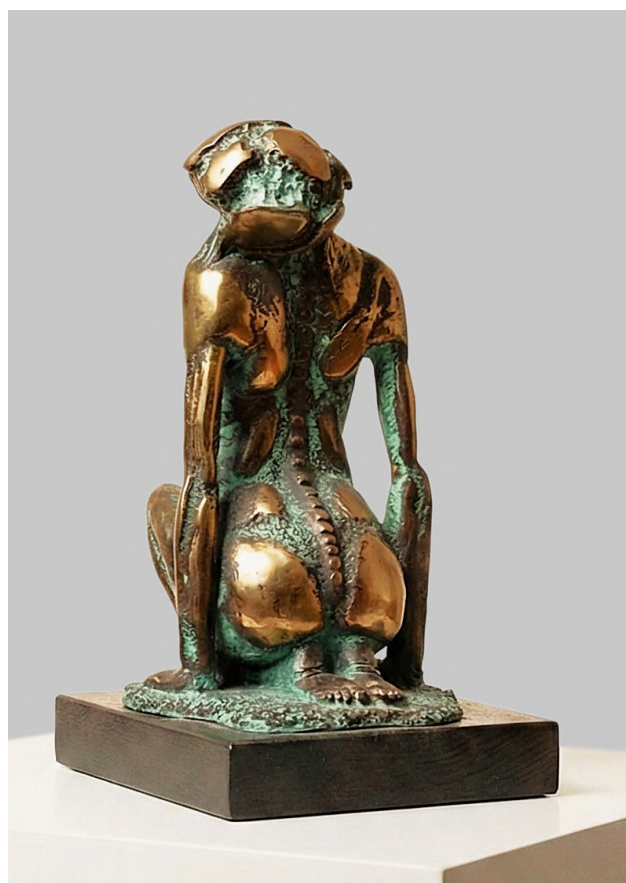
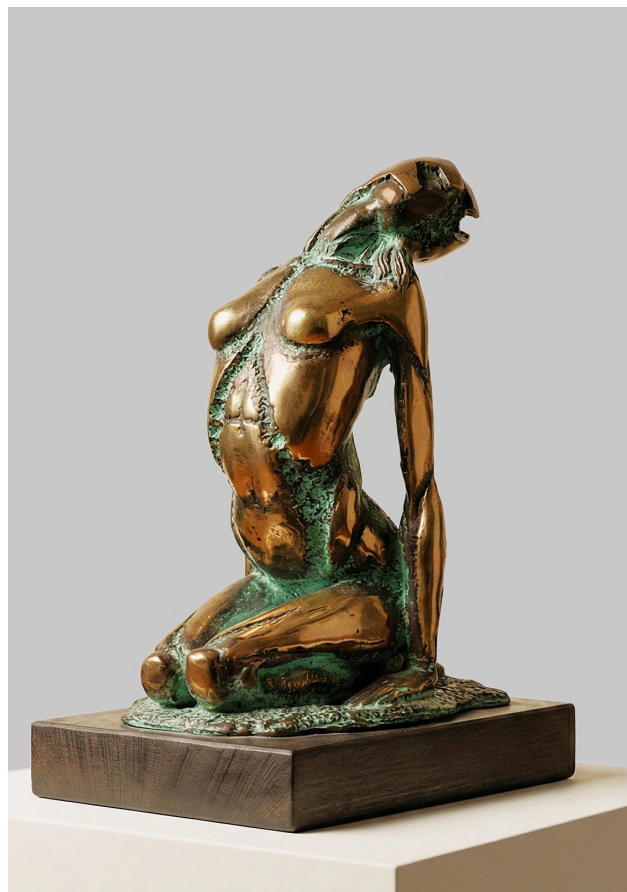


RIFLESSIONI 1999 | 50 x 38 x 45 cm | 11.000 €

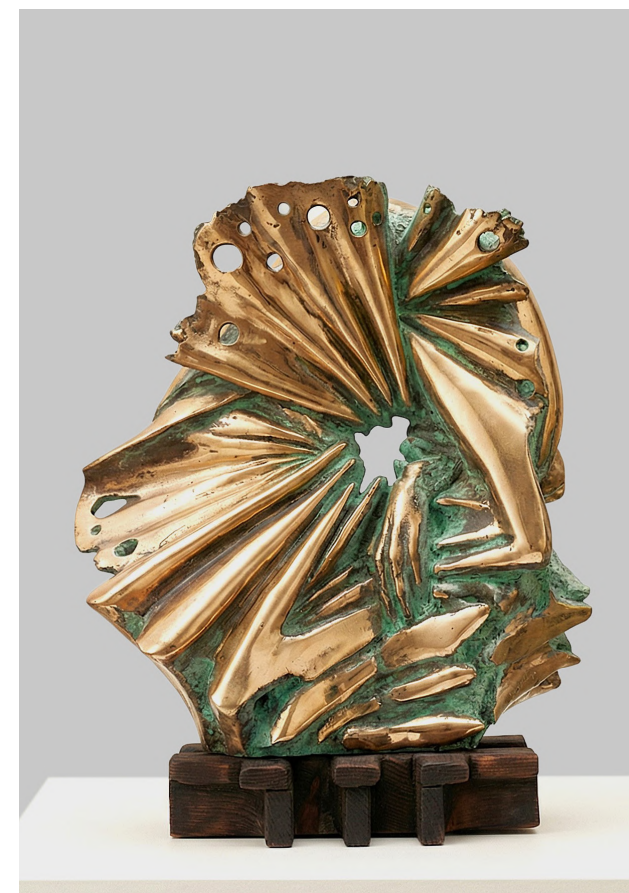


RINASCERE 1990 | 22 x 10 x 5 cm | 1.800 €





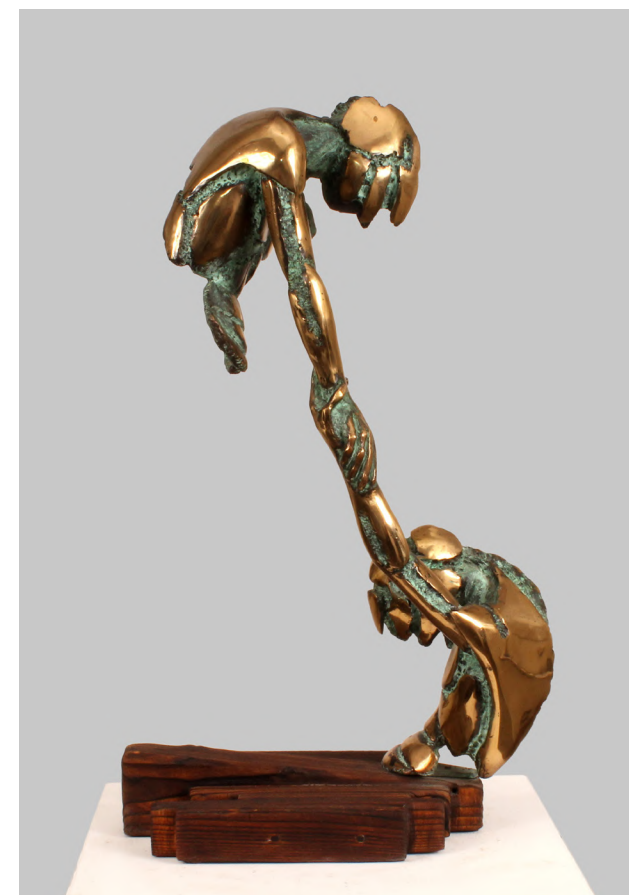
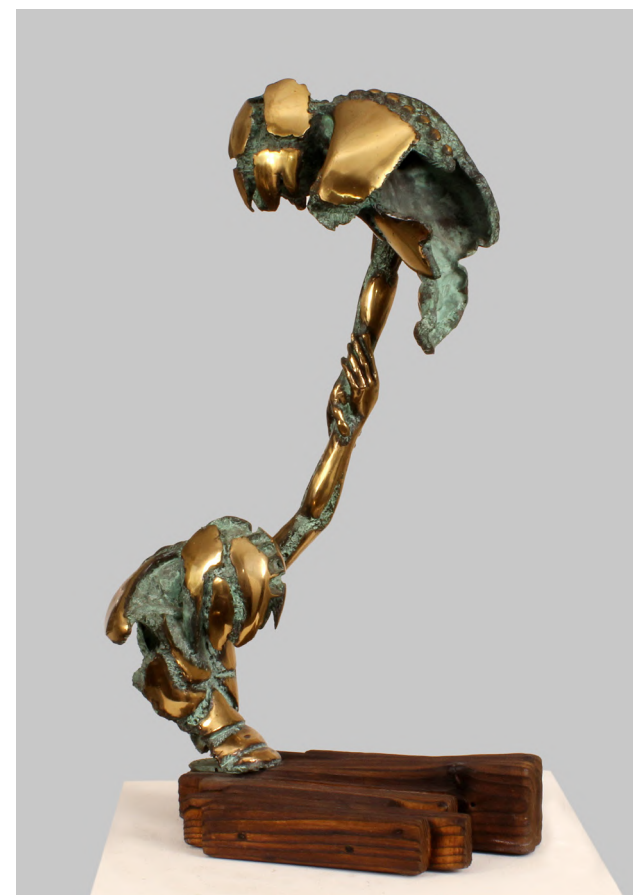
RISVEGLIO 2005 | 30 x 19 x 15 cm | 3.700 €



SOFFERENZA 1996 | 54 x 48 x 25 cm | 10.000 €



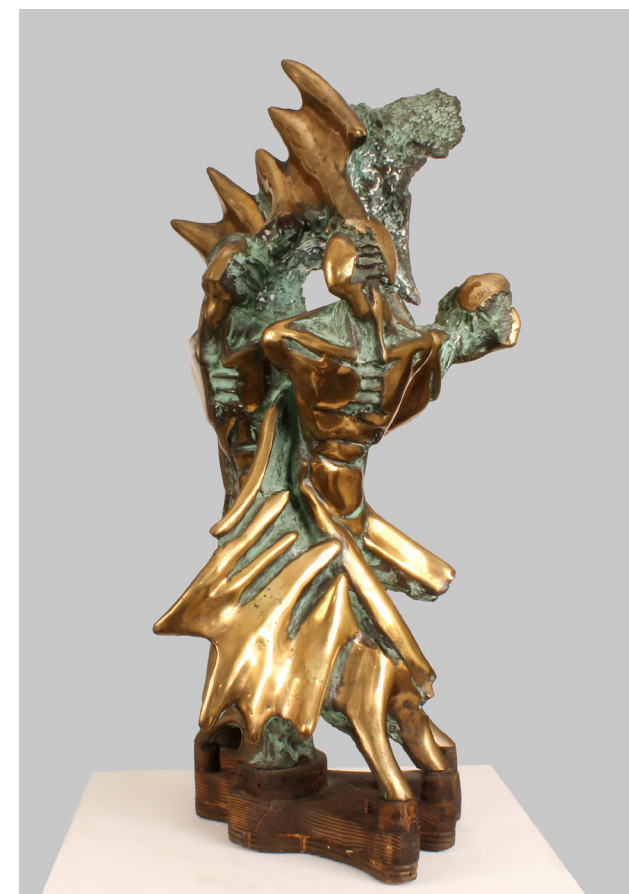
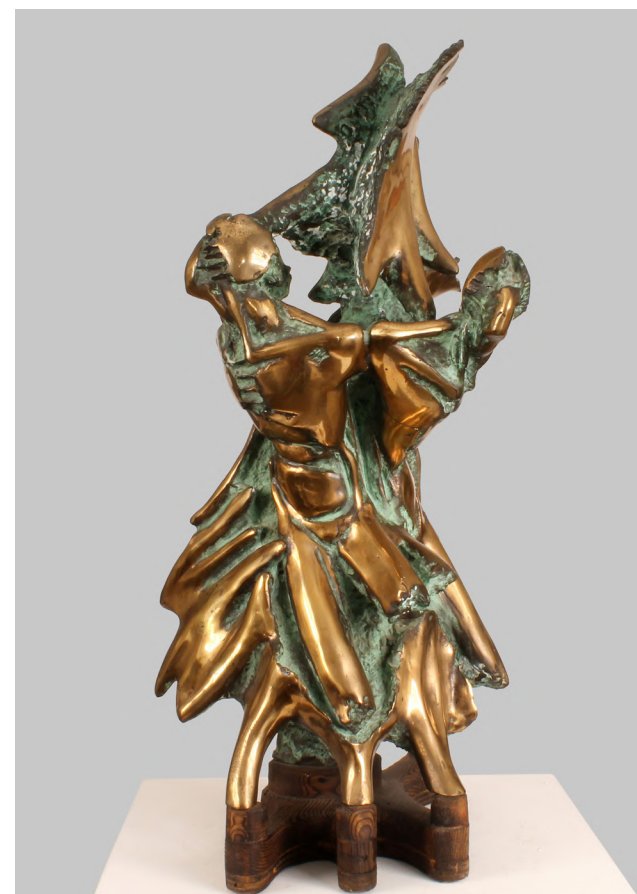
SOLE E LUNA 2005 | 54 x 23 x 40 cm | 7.000 €



SOLIDARIETÀ 2006 | 55 x 20 x 30 cm | 7.500 €



TU ED IO 2001 | 43 x 50 x 16 cm | 8.500 €



VIVERE 1997 | 68 x 37 x 25 cm | 9.000 €

OPERE IN BRONZO
ASTRATTI



SOGNO RICORRENTE 2001 | 57 x 40 x 12 cm | 7.000 €



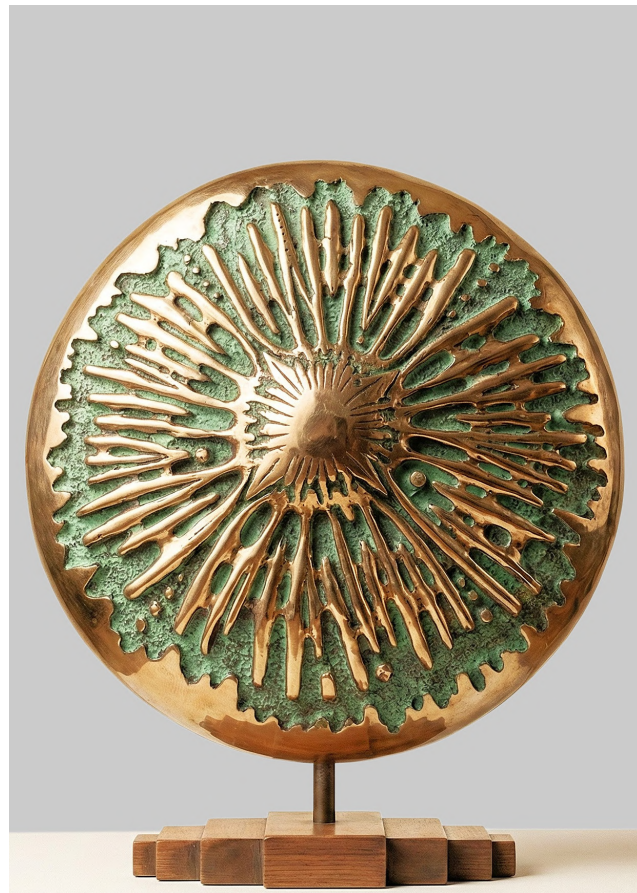
I SENSI 2000 | 32 x 22 x 8 cm | 3.600 €



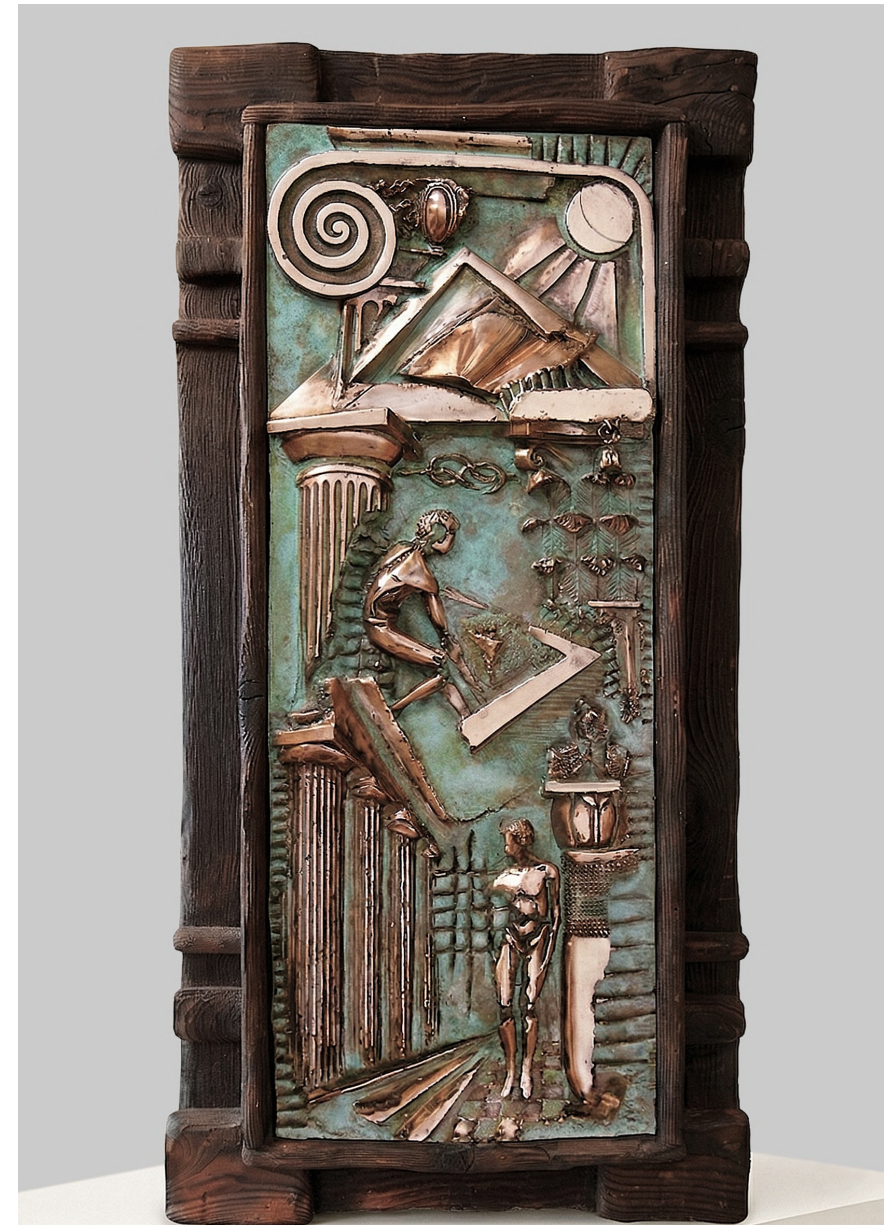
LO SPIRITO DI UN LUOGO SERENO 2001 | 45 x 40 x 15 cm | 7.000 €



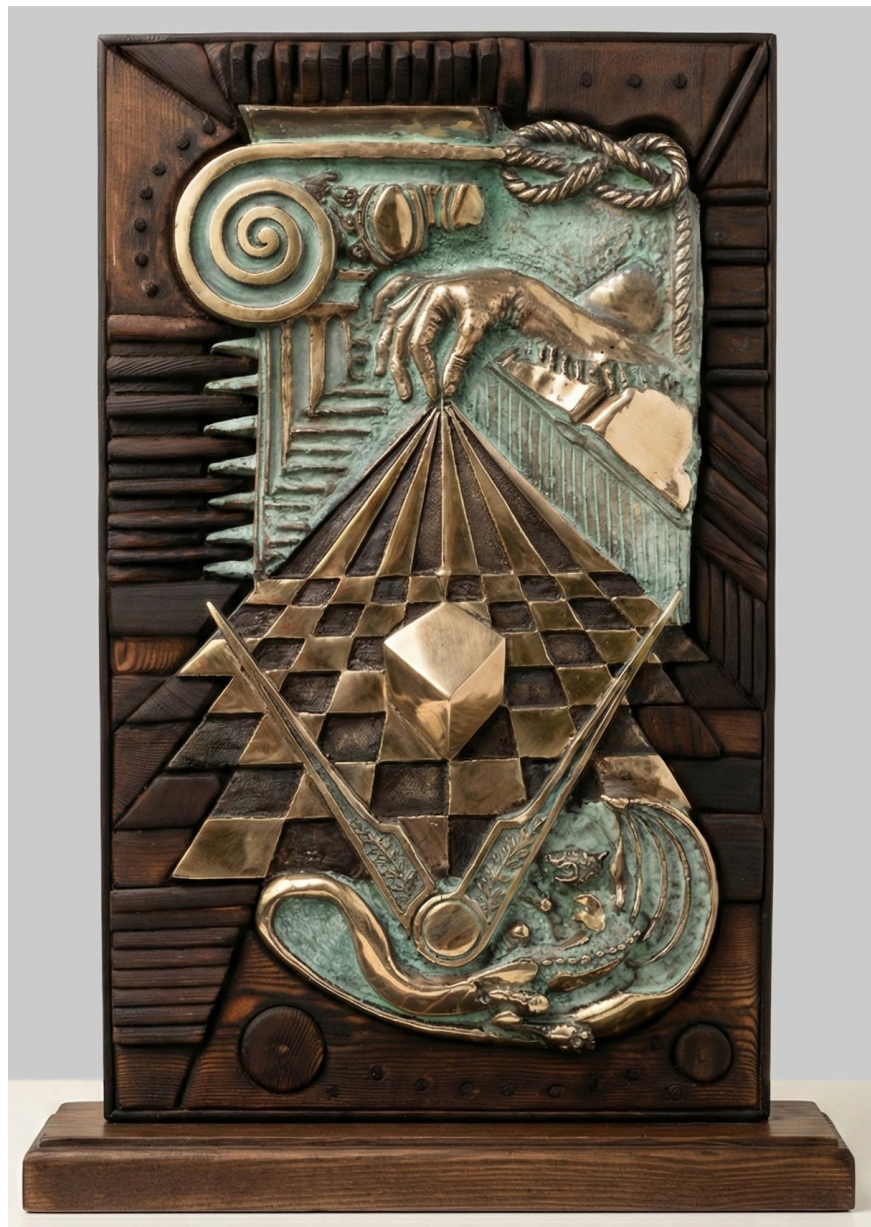
INTRECCI 2001 | 30 x 20 x 8 cm | 3.400 €



SOLE E LUNA 2001 | 55 x 45 x 12 cm | 7.000 €

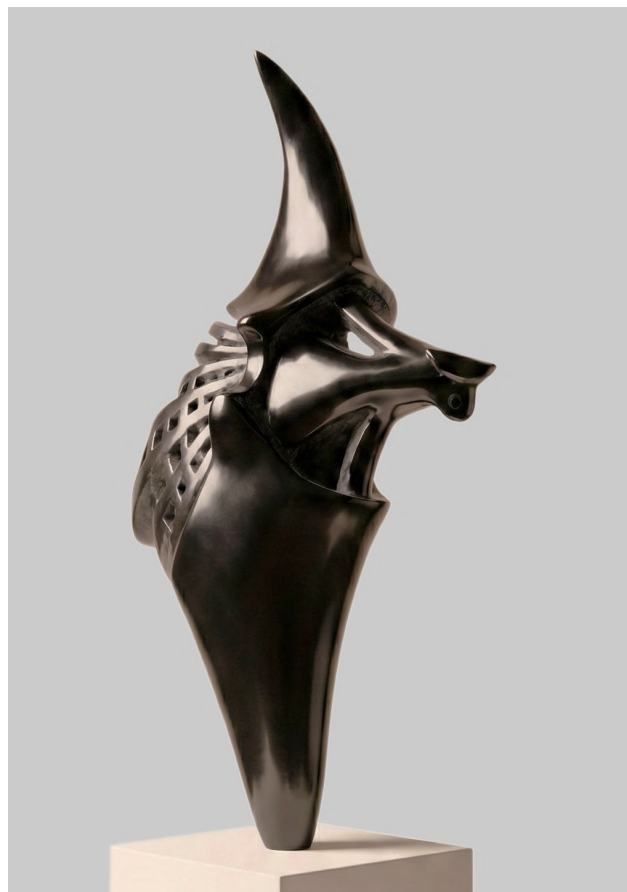
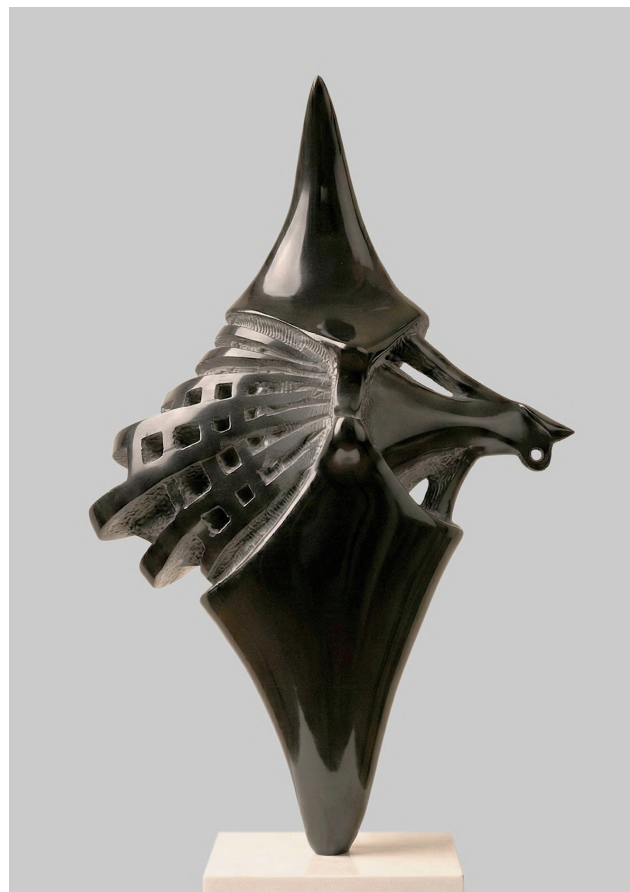


I MAESTRI DEL TEMPIO 1992 | 110 x 54 x 8 cm | 9.500 €



LA COSTRUZIONE DEL TEMPIO 1995 | 70 x 40 x 5 cm | 7.000 €

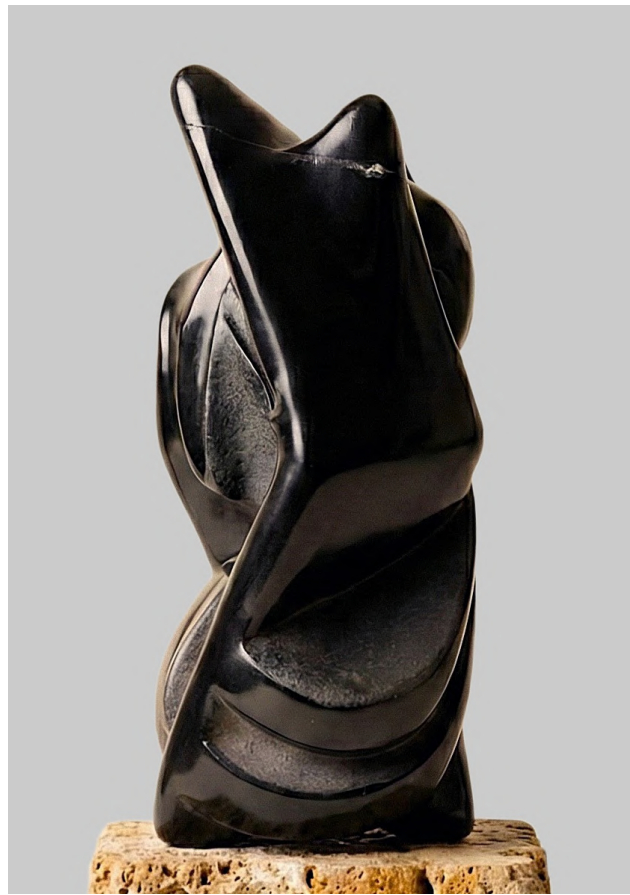
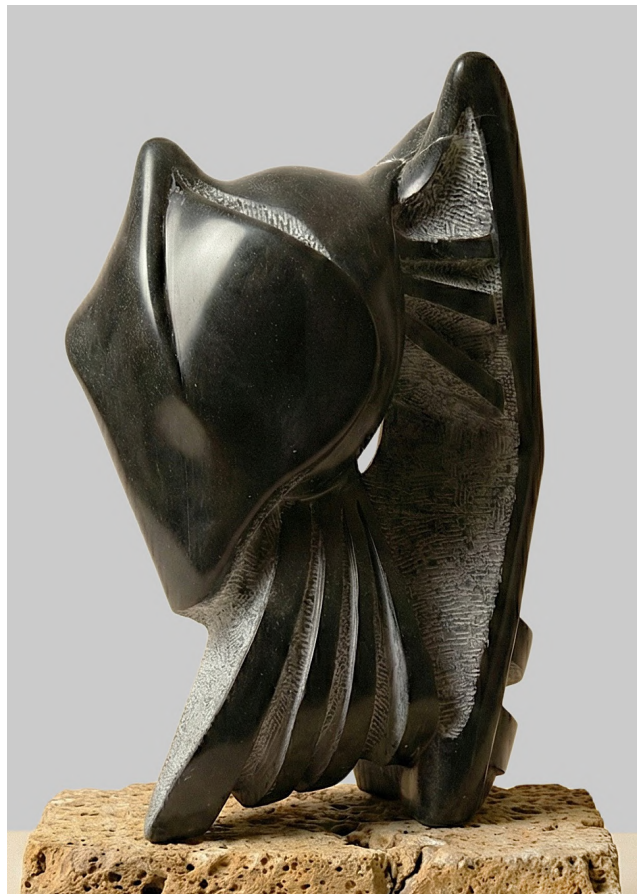
OPERE IN PIETRA



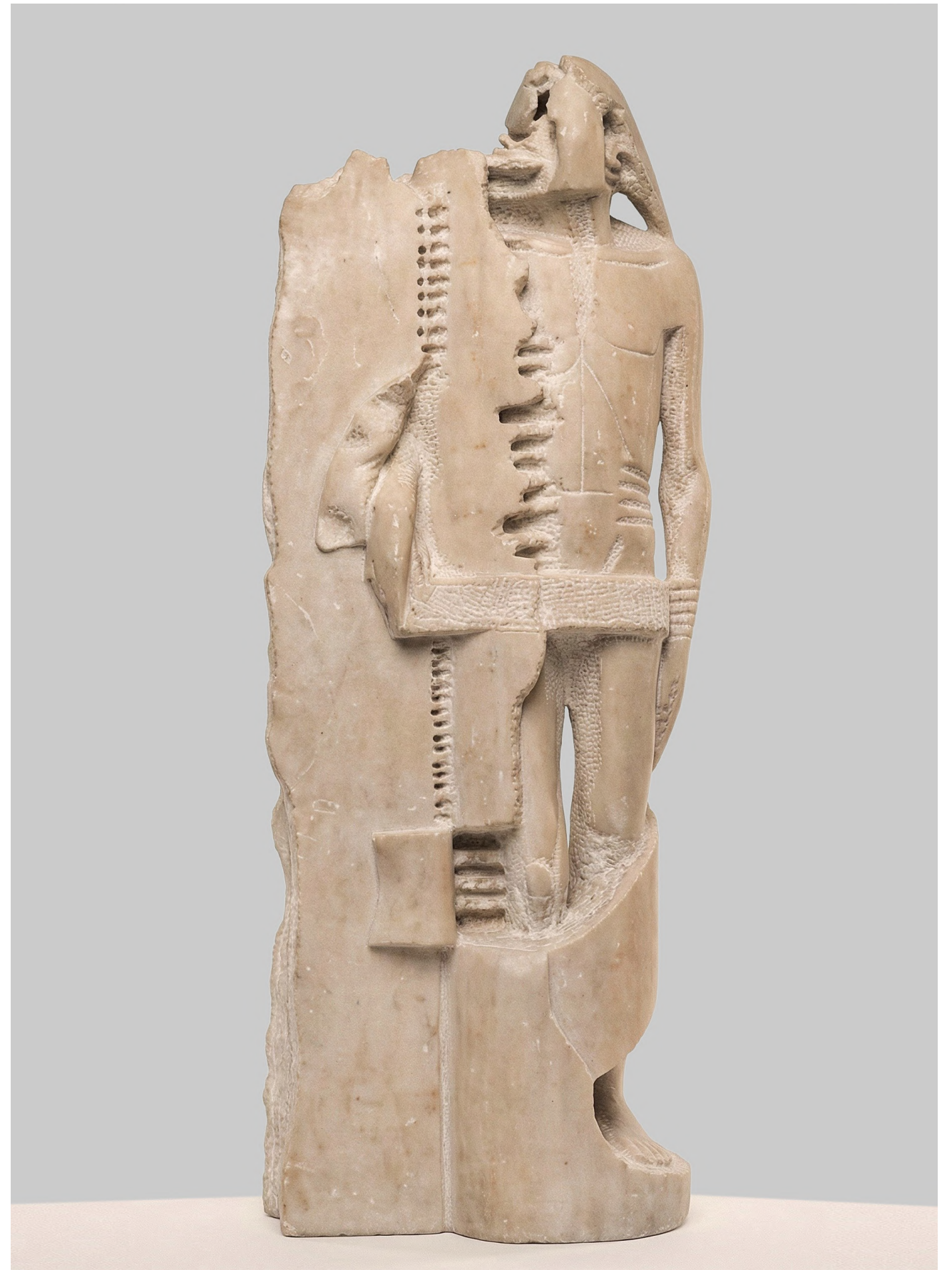
VOLO 1991 | 83 x 20 x 53 cm | Marmo Nero del Belgio | 15.500 €



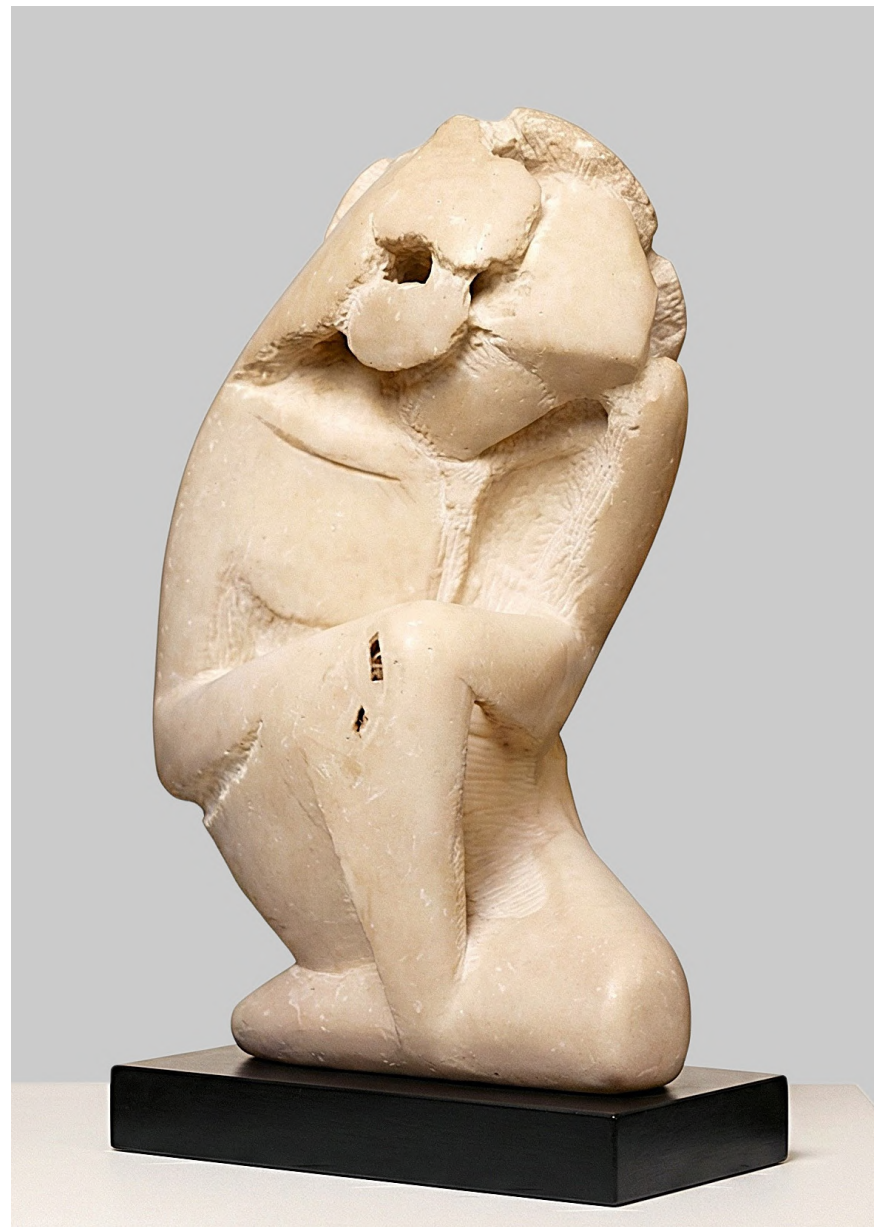
RIBELLIONE 1993 | 80 x 55 x 37 cm | Marmo Nero del Belgio | 18.000 €



AIRONE 1992 | 80 x 50 x 35 cm | 14.000 €



RINASCERE 1989 | 100 x 38 x 20 cm | Pietra di Vicenza | 19.000 €



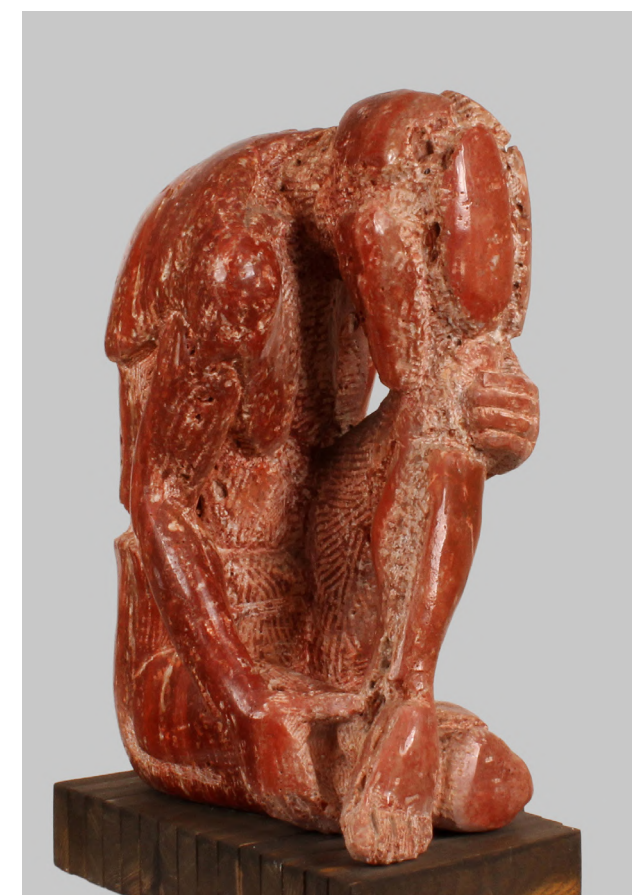
L'ATTESA 1990 | 55 x 35 x 28 cm | Pietra di Vicenza | 12.000 €



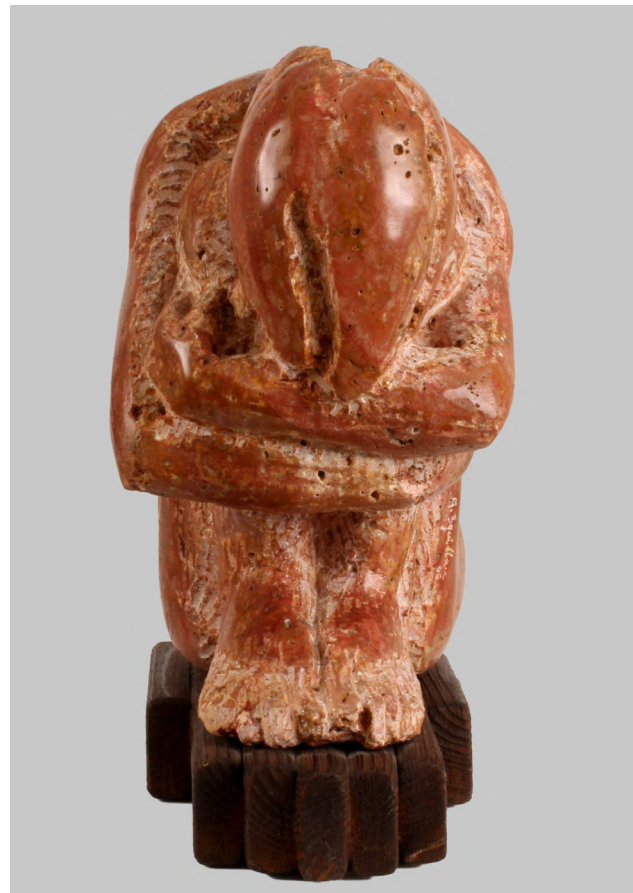
TORO MORENTE 1987 | 45 x 80 x 30 cm | Pietra di Vicenza | 18.000



DIVENIRE 1989 | 70 x 65 x 30 cm | Pietra di Vicenza | 15.000 €



MEMORIE 2005 | 45 x 31 x 27 cm | Travertino Persiano | 12.000 €



RACCOGLIMENTO 2006 | 26 x 23 x 16 cm | Travertino Persiano | 6.500 €



ANELITO 1979 | 93 x 168 x 50 cm | Terracotta | 8.500 €

Condizioni Generali

Il presente volume, *Antologia delle opere disponibili*, costituisce uno strumento di consultazione a carattere esclusivamente commerciale e non rappresenta, né intende sostituire, l'archivio completo dell'opera di Max Squillace.

Autenticità, Provenienza e Tiratura: Le opere qui documentate sono proposte dall'Erede Legittimo, provvisto di regolare mandato. Le sculture, qualora non si tratti di esemplari coevi realizzati in vita dall'artista, sono tirature postume realizzate a partire dagli stampi originali di proprietà dell'Erede. Ogni esemplare è accompagnato da rigoroso certificato di autenticità firmato dall'Erede, che ne attesta la paternità degli stampi, la lecita provenienza, la numerazione della tiratura e la data di fusione.

Acquisizioni e Contatti: Per richiedere informazioni, verificare le specifiche tecniche o avviare una procedura di acquisizione, gli interessati possono prendere contatto diretto con l'Erede tramite i recapiti indicati sul sito web ufficiale, oppure rivolgersi direttamente al gallerista, art dealer o intermediario professionista accreditato che ha fornito in consultazione la presente pubblicazione.

Prezzi e Condizioni di Vendita: I prezzi indicati per ciascuna scultura sono espressi in euro e si intendono formulati in regime di cessione di beni patrimoniali privati. Se necessari, i costi di imballaggio, assicurazione, spedizione ed eventuali oneri doganali restano a carico esclusivo dell'acquirente.

Specifiche Dimensionali e Basamenti: Le misure delle opere riportate nel presente documento (espresse in centimetri) hanno valore indicativo: data la natura tridimensionale delle sculture e l'incidenza variabile dei supporti (con basamenti talvolta integrati nel corpus dell'opera, talvolta elementi accessori), l'ingombro spaziale effettivo può subire lievi variazioni. Le dimensioni esatte, distinte analiticamente tra corpo scultoreo e basamento, verranno fornite in modo vincolante esclusivamente in sede di trattativa diretta.

